

文章编号:1672-058X(2012)09-0106-05

基于共生理论的高校体育文化

陈 欢

(闽江学院 体育教学部,福州 350108)

摘 要:基于共生理论,通过对高校体育文化的共生单元、模式、环境的论述,阐释高校体育文化的共生现象,分析高校体育文化存在的现实困境,为打破体育文化在高校的局限壁垒,如何加强高校体育文化的实践与创新,加深对高校体育文化的认知,进一步推进高校体育文化的建设提供相应的理论依据。

关键词:共生理论;高校;体育文化

中图分类号:G762

文献标志码:A

共生现象不仅仅是生物界所特有的,还广泛存在与社会、经济等其他体系。在社会学中,“共生”可以概括为一种生存状态,是一种体现人类本身价值的生存样式和一种合乎完善理性的生活情景^[1]。在全球化的时代背景下,共生理论的演化已超出生物学领域,具备更深刻的社会意义,共生不仅具有抽象的含义,它还蕴涵着丰富的思想和理念,共生哲学中的进化、共同、合作、互惠以及均衡的理念在不同层面揭示了“共生”其实是“双赢”和“共存”的核心特质。共生其实是自然界、人类社会的普遍现象,高校体育文化作为一种特有的社会文化,同样存有共生现象。以共生理论为基石,运用“共生理论”核心特质的观点来分析高校体育文化各子单元之间的共生关系,深刻理解和把握这些关系存在的客观性,从而按照共生原理不断使之优化,推进高校体育文化的发展,同时也是增进高校学生之间的文化交流、展示当代大学生风貌的契机,更是作为体育播者的一份责任。

1 高校体育文化的共生理论阐释

“共生”(Symbiosis)一词来源于希腊语,共生是指不同种属按某种物质联系而生活在一起,从一般意义上说,共生是指共生单元之间在一定的共生环境中,通过共生介质和共生界面形成的具有一定形式的关系^[2]。共生是由基础的共生单元、关键的共生模式和外部条件的共生环境和界面组成的,其之间在互相影响和作用后表现出来的最终形态,则共同指向和反映着系统的动态方向和规律。

高校体育文化是指校园内所呈现的一种特定的体育文化氛围,是以校园为空间,以师生为主体,以多种多样的体育锻炼项目为主要内容,以健康和愉悦身心为主要目的,以校园精神为主要特征的一种群体文化^[3]。高校体育文化是具有大学特色的健康的生活氛围,是体育文化的分支和社会文化的重要组成部分,是一种具有高校校园特色和健康生活气氛的一种大众文化,有较高的层次和品味,集竞技、健康、消遣、娱

乐、审美等功能于一体,已经成为大学生文化生活中的重要内容。

1.1 高校体育文化的共生单元

共生理论认为,共生单元是指构成共生体或共生关系的基本能量生产和交换单位,是形成生物共生的基本物质条件^[4]。高校体育文化是各类体育项目文化的统一体,是由武术、篮球、田径、网球等等项目文化构成的一个既包含竞技体育项目又有群众体育项目,即可开展传统体育项目又能容纳时尚体育项目的文化体系。体育项目的多元性造就了高校体育文化内容的丰富性,且由于高校校园的场地、经费和师资等因素的限制也给高校体育文化的选择带来了局限和选择性,每所高校只能根据实际条件和情况选择适合自身的体育项目开展文化活动,即不同高校之间的体育文化存在着差异性。同时,高校开展的各种体育项目也是不同的,这是由体育项目本身的运动技术等特点决定的,比如武术的技术特点相异于篮球的技术特点。

虽然高校体育文化的共生单元之间存在一定的差异性,但各个共生单元的文化目标和内涵都是一样的,都具有教育性、健身性、科学性、娱乐性、团队性和多元性,都是为了更好的服务广大师生,为广大师生树立“终身体育意识”而服务(图1)。由此,各个共生单元之间必然会出现借鉴、互补、融合、促进等现象,比如:各个项目的运动训练

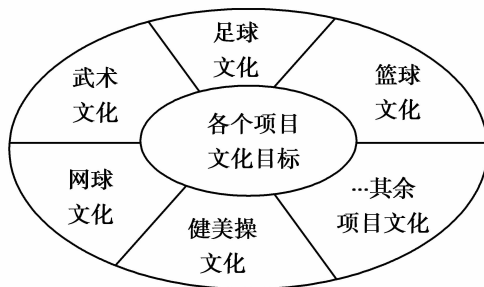


图1 高校体育文化共生单元简图

方法、教学方法彼此借鉴;项目的技术出现融合和互补;各个项目的发展会出现彼此促进。

故此,每所高校体育文化的共生单元是由适合自身发展的体育各项目文化组成的,其共生单元之间虽在技术等层面存有一定的差异性,却有着一致的在文化的目标和作用。

1.2 高校体育文化的共生模式

共生模式也可以称为共生关系,是指共生单元相互作用的方式或相互结合的形式^[5]。一种模式的生成、发展和成熟必须具备一定的环境条件,高校体育文化的共生模式是由高校体育文化的体育项目之间的联系和互相作用构成共生模式,本文将从共生单元之间的行为和组织模式两方面来界定高校体育文化的共生模式。

行为模式的共生主要是从其单元间行为联系方式的合理性程度来界定的,根据共生单元之间联系的合理性程度的高低来划分,依次为寄生、偏利共生关系和互惠共生关系。

寄生是共生系统的一种特殊形态,其特点在于共生单元之间一般不产生新能量,能量由寄主向寄生者单向流动,偏利共生是从寄生关系向互惠共生关系转化的中间类型,其特点是对一方无害而对另一方有利^[6]。由此可见,寄生及偏利共生的模式不利于高校体育的整体发展,且在高校体育文化的共生单元之间是不存在单方面受益的体育项目,因为单方面的受益违背高校体育开设此项目的初衷,且高校体育的发展不是单单靠某一单项体育项目的提高就能实现的。当然,各个项目之间的共生程度在一定条件和环境下,有着较大的差异。如武术与体育舞蹈、武术与篮球的共生程度较有很大的不同。不管从选材、技术、身体素质等方面都有着很大的不同,他们之间的交叉点就少了,共生程度亦就不同。总之,高校体育文化共生单元之间是一种存在不同共生程度的互惠共生模式。

从组织形式来分析共生模式,可分为点共生、间歇共生、连续共生和一体化共生等4种模式。这是根据

单元之间作用的内容、次数以及稳定性三个方面来确定,共生单元之间发生作用的内容越广泛、次数越多、关系越稳定,共生程度也就越高,相应的共生组织模式也就越高级。

根据共生组织模式的分类和高校体育文化多数量共生单元之间的作用方面、次数以及稳定程度的不同来分析,现阶段高校体育文化共生单元之间的共生模式是点共生、间歇共生、连续共生3种共存的混合型共生模式,目前还没有达到一体化共生模式,因为高校体育文化各个共生单元之间发生作用的方面、次数以及稳定程度都是较低的,各个项目之间只在教学、训练方法等方面存在低层次的关联,没有进一步进入根深层次的联系,且各个单元之间的联系程度也存在较大差异。

1.3 高校体育文化的共生环境和共生界面

共生环境是影响共生体的所有外部因素的总和^[7]。高校体育文化的共生环境可分为外部环境和内部环境,内部环境包括:高校的政治体育态度、经济发展情况、文化特质,外部环境是指整个社会文化的大环境,因为社会文化环境时时刻刻对高校体育文化的产生深远的影响和冲击。当然,不管是内部环境还是外部环境,环境的影响是互相和双向的,内部和外部环境在影响高校体育文化发展的同时,高校体育文化发展也在一定程度影响着内外部环境(图2)。

共生界面是共生单元之间物质、信息和能量传导的媒介,它决定了共生系统的运作机理,对共生关系的形成,以及共生系统达到均衡有着重要的影响^[8]。当前,高校体育文化的共生界面主要有高校体育部门、高校体育市场、高校体育社团等。它们之间物质、信息和能量的传导主要是由高校相关体育政策条例的推动和实施,通过各共生单元项目的赛事或者活动进行互动,在相同的环境条件下,各项目体育文化以不同程度互惠共生的

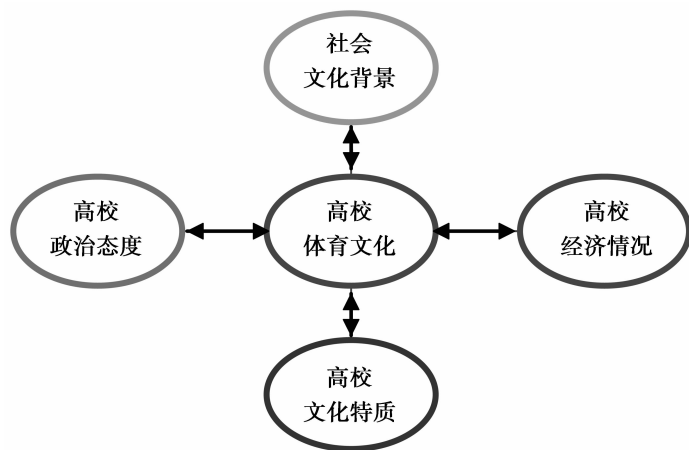


图2 高校体育文化共生环境简图

模式,在保证各类体育项目稳定运作的前提下推动高校体育文化的可持续发展。

2 共生理论对高校体育文化发展的启示

当前,我国高等教育已经进入大众化阶段,高校办学规模的不断扩大的同时,高校体育文化面临着诸多的现实困境与挑战,主要表现在高校体育文化能否满足广大师生对体育多元化、多层次、个性化和多样化的需求,能否适应高校体育教学改革与发展的要求,面临着进一步被“边缘化”的高校体育将如何“逆流而上”。

2.1 开发共生单元之间的契合点是高校体育文化发展的新动力

共生理论认为共生单元的特征指标主要有3个:共生度、关联度以及共生密度,共生度、关联度这两个指标都是刻画共生单元之间的联系程度^[9]。高校体育文化共生单元的表现形式根据组织形式分为:学校体育部门组织(包括各院系)、学校体育社团组织、自由组合三种,其中学校体育部门组织的有体育教学、单项竞赛、综合运动会、运动队训练、由教师组织的课外体育活动。学校体育社团组织的有各个体育单项的培训、以体育为主导的文艺活动、社团组织的体育比赛。而自由组织的体育活动就相对丰富,其中包括各类单项

竞赛活动,还揽括了除了学校组织和社团组织的一切体育活动,其特点是自由,完全根据自己的喜好和兴趣进行。纵观高校体育文化活动,各单元之间的联系少之又少,而且有的单元活动缺乏交流平台和指导。高校体育文化的共生现象不是指各类体育项目之间的相互抵制和排斥,而是相互吸引和合作;不是自身状态和性质的遗失,而是继承与发扬;不是相互替代,而是相互补充和促进。应当在深入开发各单项的文化内涵,寻找各个单元之间更多的契合点,为推动高校体育文化的发展滋生新动力。

2.2 融合、创新,加深共生行为的程度

高校体育文化自身的发展、壮大与完善,客观上需要各类共生单元文化之间相互学习、相互借鉴、相互补充、相互包容,只有这样,各种高校体育文化的共生单元之间才能相互促进、相得益彰。高校体育文化从行为模式上来分析,可分为不同程度的互惠共生模式;再从组织形式模式来分析依次为点共生、间歇共生、连续共生三种共存的混合型共生模式,可以明确,高校体育文化的共生模式处于不成熟和过度的时期,这个与整个时代文化背景相关联,当前中国大学处在“精英教育”向“大众化教育”,计划经济背景向市场经济背景,大学“学院文化”向大学“社会文化”过渡阶段^[10],同时任何文化都是时代的产物,都具有在一定程度上反映时代本质的特性,同时又随着时代的发展前进而不断地演化自己的形态。

鉴于此,高校体育文化的各个单项项目应当积极地融合当前时代的文化元素,打造符合当前时代气息的运动项目文化,大力开发传统体育项目的衍生项目,比如:3人篮球赛、5人足球赛、太极舞等等,亦可结合区域性文化,以区域体育文化为特色,以点带面,在加深共生单元之间的联系、合作程度同时,建设一个成熟的互惠共生模式。

2.3 整合共生界面,营造和谐的共生环境

高校体育文化受到内部环境高校的政治体育态度、经济发展情况、文化特质和外部环境社会文化大环境的影响,通过以高校体育部门、高校体育市场、高校体育社团为共生界面,推动相关体育政策条例和实施各种赛事、活动。但是,在现有的管理机制不能符合当前高校体育项目发展和师生需求的时候,在各职能部门缺乏统一领导和协调的时候,各个共生界面之间出现了各自为政,各司其职的不和谐现象,比如学校体育部门和体育社团自举办自己的体育赛事和体育活动,体育社团的培训不经过体育部门的资格审查,举办的体育赛事和活动没有经过市场调查和反馈,缺乏专业的市场调查和策划宣传,不知道广大师生需要什么样的体育赛事和活动,以及更不清楚赛事和活动过后对师生和社会有怎么样的影响。这些情况在一定程度上会干扰高校体育文化的共生界面,影响了高校体育文化的共生环境和共生模式。据此,应当完善高校体育管理机制,建立统一和善于沟通的信息桥梁,整合、优化高校体育文化的共生界面,彼此间产生共生效应,营造良好的共生环境。

3 结 语

子曰:“君子和而不同,小人同而不和”。共生的本质是协商与合作,互惠共生是自然与人类社会发展的基本动力之一。我们正处于一个急剧变革的时代,社会革命、科学革命、信息革命、绿色革命接踵而来,社会文化出现了多元共生、和而不同的发展态势,多元文化的互惠共生是一种必然趋势。体育文化作为一种特有的社会文化现象,具有凝聚、感化人的精神力量,对广大师生树立正确的体育价值观有强化作用,高校体育文化建设是一个系统工程,其根本目的是使广大师生树立“终身体育”意识。如今,在这个“外来文化”“时

尚文化”来势凶猛的社会大背景下,高校这种以体现对广大师生的人文关怀为目的、倡导健康体育和追求时代先进性,建立和谐共生的高校体育文化的举措,正是寻求精神和文化的归位并适应现代社会、文化发展的需求成为当务之急。

参考文献:

- [1] 龙叶. 论共生理论视域下的大学文化校园[J]. 科技情报开发与经济, 2008(19):173-175
- [2] 苏章全,李庆雷,明庆忠. 基于共生理论的滇西北旅游区旅游竞合研究[J]. 山西师范大学学报, 2010(1):98-103
- [3] 李振东. 高校体育文化研究[J]. 赤峰学院学报, 2011(4):120-121
- [4] 曲亮,郝云宏. 基于共生理论的城乡统筹机理研究[J]. 农业现代化研究,2004(9):371-373
- [5] 龙叶,自庆珉. 图书馆知识联盟的共生理论研究[J]. 情报科学,2008(1):18-23
- [6] 刘红建,孙庆祝,陶荣兵. 共生理论视角下我国城乡群众体育的统筹发展[J]. 首都体育学院学报,2009(5):538-575
- [7] 刘红建,孙庆祝,陶荣兵. 基于共生理论的职业体育联盟研究[J]. 山东体育学院学报,2009(1):15-17
- [8] 曲亮,郝云宏. 基于共生理论的城乡统筹机理研究[J]. 农业现代化研究,2004(9):371-373
- [9] 姜志明,刘甄悦. 中外大学校园体育文化比较研究[J]. 体育文化导刊,2010(9):105-108

College Sports Culture Based on Symbiosis Theory

CHEN Huan

(Department of Physical Education, Minjiang University, Fuzhou 350108, China)

Abstract: Based on the symbiosis theory, this article illustrates the symbiosis phenomenon of sports culture in colleges and universities by elaborating symbiotic unit, mode and environment, and analyzes the realistic dilemmas existed in sports culture, so as to provide corresponding theoretical basis for breaking through the limits and barriers in sports culture, improving the practice and innovation, enhancing cognition to and further pushing forward the establishment of sports culture in colleges and universities.

Key words: symbiosis theory; colleges and universities; sports culture

责任编辑:代小红