

三线精神的时代价值与传播路径研究^{*}

梁建良¹, 刘彦龙², 王 梅², 张慧玲³

(1. 重庆财经学院 马克思主义学院, 重庆 401320; 2. 重庆工商大学 艺术学院, 重庆 400067;
3. 重庆师范大学 历史与社会学院, 重庆 403113)

摘要: 三线建设工业遗产是我国工业遗产的重要组成部分, 具有特殊的时代意义。三线建设工业遗产既具有工业遗产的共性亦具有其特性, 以价值为中心的保护是对其实施活化利用的前提。为理清三线建设的发展脉络, 挖掘三线精神的时代意义, 本文通过文献研究和实地考察等方式, 深入研究三线精神的文化内涵和时代价值, 并不断探索创新三线精神的传播方式, 旨在传承弘扬三线精神, 为三线精神的传播提供可供借鉴的实践路径。

关键词: 三线建设; 三线精神; 时代价值; 传播路径

中图分类号: D64

文献标志码: A

文章编号: 1672-0598(2025)05-0146-12

一、引言

三线建设作为 20 世纪 60—70 年代国家重大战略部署, 在国防工业布局、区域经济平衡及国家战略安全方面发挥了历史性作用^{[1]180}。三线建设后期, 国际形势趋于稳定, 国家对其实行“并, 停, 关, 转, 迁”等调整改造措施, 在原址遗留了大批量的工业遗产^[2]。当前, 中国式现代化建设强调“物质文明与精神文明协调发展”, 而三线精神作为中国共产党人精神谱系的重要组成部分, 其“艰苦创业、无私奉献、团结协作、勇于创新”的核心内涵, 与新时代高质量发展所需的奋斗精神高度契合。党的二十大报告提出“推进

^{*} 收稿日期: 2024-09-11

基金项目: 教育部人文社会科学研究项目(22xjc760003)“文旅融合背景下西南地区三线建设遗址保护与活化利用研究”; 重庆市社科规划科普项目(2024KP026)“四个自信视域下重庆高校红色文化社科普及基地建设探索研究”; 重庆市艺术科学研究规划重点项目(GS25ZD01)“国家记忆再生产视域下西南三线工业遗产艺术活化范式研究”

作者简介: 梁建良(1981—), 男, 山西吉县人; 重庆财经学院马克思主义学院讲师, 主要从事思想政治教育理论与方法实践、党建理论与实务研究。

刘彦龙(1987—), 男, 山东临沂人; 重庆工商大学艺术学院副教授, 硕士生导师, 主要从事文化再生设计、建筑遗产活化再生设计研究。

王梅(1998—), 女, 重庆綦江人; 重庆工商大学艺术学院硕士研究生, 主要从事文学研究。

张慧玲(1988—), 女, 河南濮阳人; 重庆师范大学历史与社会学院博士研究生, 主要从事文化遗产方向研究。

本文引用格式: 梁建良, 刘彦龙, 王梅, 等. 三线精神的时代价值与传播路径研究[J]. 重庆工商大学学报(社会科学版), 2025, 42(5): 146–157.

文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”^[3],三线工业遗产的保护与精神传承,正是对增强中华文明传播力影响力的实践回应。

相较于已经成熟的理论研究体系,如:“两弹一星”精神、载人航天精神等均已形成成熟的体系,但三线精神的学术探讨仍处于碎片化状态。当前,对于三线精神的研究广泛地集中在历史延续与保护传承上,而对于三线精神的机制转化、效能评估及跨学科整合之间缺乏系统性探索。例如,三线精神如何使用数字技术实现其从历史资源到当代动能的创造性转化?文旅融合如何提升其社会认同?这些问题尚未形成可复制的理论模型。

本文以三线精神为切入点,从三线精神的文化背景和形成过程出发,结合全国各地三线建设的发展现状,挖掘三线精神的文化内涵和时代价值,并探寻三线精神传播的实践路径,为全面推进中华民族伟大复兴提供源源不断的精神力量。

在上述背景中,本文通过构建“遗址—记忆—产业”的协同机制,并形成三线精神“价值挖掘—载体创新—传播增效”的闭环体系,为破解上述困境提供理论支撑与实践路径。

二、三线精神的文化内涵

三线精神是中国共产党在社会主义建设时期诞生的伟大精神,体现在整个三线建设和调整改造期间,是三线企业员工精神风貌的体现。根据现有文献资料梳理,国内众多学者对三线精神有着深入的研究,谭刚毅(2019)^[4]运用工业考古学理论与方法,系统梳理了三线建设工业遗产及其蕴含的时代精神等非物质文化要素,通过构建以时代价值为核心的遗产认知体系,为三线建设遗产研究提供了工业考古学视角下的创新研究路径;张勇(2020)^[5]从多维视角分析了三线建设精神的核心特征及当代价值;朱云生(2020)^[6]系统剖析了三线建设精神的历史逻辑与核心内涵,指出其传统根基在于中华优秀传统文化对民族精神的深刻塑造,并强调三线精神是民族精神谱系中历久弥新的重要旗帜;贺莉雅、廖怀高(2024)^[7]系统地总结出三线精神的理论渊源、内涵与实践价值,并指出未来三线精神的研究方向;苏叶(2024)^[8]从三线建设的战略背景与历史必然性、多维历史贡献、精神传承的时代价值及当代启示4个维度系统阐释,论证了三线建设在中国式现代化进程中的独特地位与重要作用;何悦(2024)^[9]运用对比分析法,提炼出三线精神的“精神密码”,其艰苦奋斗的创业精神与敢为人先的创新活力,彰显了独特时代特征。通过汇总发现,虽然各个时期有着不同的特点,但三线建设时期保留的“艰苦创业、无私奉献、团结协作、勇于创新”的精神内涵一直未变,具体表现如下(如图1所示):

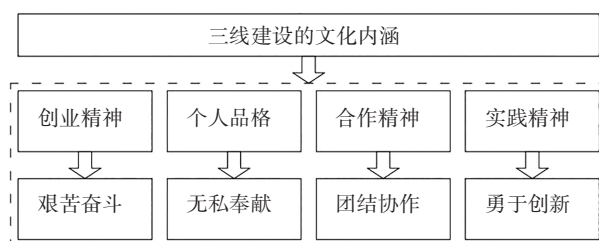


图1 三线精神的文化内涵

(一) 艰苦奋斗的创业精神

20世纪60年代,党和国家基于国情开展了轰轰烈烈的三线建设工作。无数工人响应党和国家的号召从全国各地奔赴前线,投身到三线建设中,开始了筚路蓝缕的创业征程。三线建设是为应对战备需要所进行的基础工业设施建设,战略方针是立足于早打、大打、打核战争,基本建设遵循“先生产后生活”

“先治坡、后治窝”的理念,因此在建设过程中,国家大力投入生产性建设,而非生产性建设则被大量挤压,特别是住宅建设^{[1]209}。三线建设初期,建设者在极其艰苦的环境下开展生产建设,他们或寄居于当地农户家中,或栖身于简易棚户区内。面对恶劣的物质条件,企业职工并未消极应对,而是充分发挥主观能动性:在基础设施匮乏的情况下自主开展生产性建设,在原材料短缺时自行研制替代材料,以顽强意志克服多重困难,充分彰显了艰苦奋斗的创业精神。出于战备需要,三线建设选址多定位于深山之中,厂址选择隐蔽且生产条件简陋,许多工业项目都是零基础。他们齐心协力,将机器一点点运送到山沟里进行产品试验,在山地中建立简易的试验场,在那个物资严重匮乏的年代,那些看似无法完成的任务被他们逐一攻克。

三线建设企业既有内迁企业,也有新建企业,同时也包含部分改扩建企业。内迁企业多从上海、大连、安徽等地迁建而来,内迁人员放弃原来的平稳生活选择来到偏远地区进行国防基础设施建设。艰苦创业展现了三线企业自力更生的思想,面对险峻的地理劣势,资源缺少、人力不足的现实困难,三线人不怕苦、不怕累,他们凭借着坚定的理想信念,在荒山野岭中建起一座座工厂,创造出一系列建设奇迹。从攀钢基地的建设到襄渝交通线路的打通,这些成就的背后都是三线精神的生动体现。正是他们这份艰苦奋斗的创业精神,才让他们克服了重重困难,成为三线建设的拓荒人,促使三线建设迅速扎根发展。

(二) 无私奉献的个人品格

在三线建设过程中,广大职工秉持着“献了青春献终身,献了终身献子孙”的奉献精神,默默奉献,形成了三线人特有的三线精神。无数建设者背井离乡、满怀热情来到地处偏远的三线建设城市。他们舍弃了优渥的生活,远离亲人,只为响应祖国的号召。以重庆地区为例,根据现有资料粗略统计,三线建设期间迁入职工及家属总数应超过30万人,主要来源为上海、北京、辽宁等地^{[1]214}。建设期间,各地流传着“好人好马上三线”“精兵强将上三线”的口号,不管是农民、工人还是技术人员,他们都以地为家,艰苦奋斗,通过实际行动践行着对党的誓言和对国家的敬爱,体现出对三线建设的爱国主义情感,极大地增强了三线建设地区的科技实力^{[1]213}。在那个特殊的年代,面对艰苦的生存条件,他们毫无怨言,面对困难从不退缩,心中只有一个信念:为国家的国防事业贡献自己的力量。

彭德怀就任西南三线建设委员会副主任时已67岁,他在三线工作的一年多时间里,把大部分时间和精力放在调查研究、巡视三线现场上,足迹遍布四川、贵州。他与工人同吃同住,认真听取群众的意见,为三线建设贡献全部力量,操心操劳,无私奉献^[10]。在社会主义建设的一线有许许多多的“三线者”,他们的工作平凡而又伟大。他们以无私奉献的个人品格铸就三线建设的辉煌,是当之无愧的大国工匠。他们为了国家的利益,舍弃了自己的小家,将自己的青春奉献给了三线建设事业,他们的奉献是那个时代国家发展史上浓墨重彩的一笔。三线建设成就的背后是无数三线建设者们日夜夜的无私奉献,是他们攻坚克难的辛苦付出。

(三) 团结协作的合作精神

三线建设是国家从整体安全大局出发,在中国共产党的领导下,带领国有企业广大职工积极内迁,通过搬设备、迁职工、教技术等共同为构建战备力量实行积极协作的行动。三线地区的建设者们来自全国各地,不同的水土,不同的乡音,不同的习惯,不同的部门、地区、企业……虽说来自四面八方,但都是中华儿女,都有着建设祖国的不变初心。这让他们紧密团结在一起,坚决贯彻落实党中央决策部署,充分展现了“全国一盘棋”的大局意识、协作意识。正是这样的意识让三线建设者们互相协作、取长补短,攻坚克难不断前进。例如,位于重庆涪陵的816地下核工程,作为我国最大的军工洞体,整体隐身于山体内部,内里共修建有18个洞室,130多条道路、导洞、隧道、支洞等耗费了无数人的心血,总计8万多人参与了这

项工程。8万多人,分工协作,不舍昼夜;8万多人,无私奉献,通力攻坚。工程的顺利竣工,离不开全体人民同心同德^[11]。三线建设时期重要的铁路交通干线襄渝铁路,全长897公里,于1968年开始建设。整个过程,融合了川、陕、鄂三地共计约24万人进行建设,最高峰时达58万人,历时10年最终完成铁路建设,实现了四川四通八达的交通线路,极大地增长了交通运输量^{[1]194}。三线建设中,这种案例数不胜数,在万千职工团结一心的协作下,我国逐渐形成了新的工业布局,提升了国有工业实力。

三线建设中,实行的是老厂带动新厂的办法,根据实际情况,提出了“三老带三新”的建设方针,即“老基地带新基地,老厂矿带新厂矿,老工人带新工人”^[12],在这种方针指导下,新厂的建设进程较快。167厂是从沿海地区搬迁至重庆的火炮厂,得益于国内各地的大力支援,在全厂职工和施工队伍共同努力下,原定三年的建设任务被缩短为两年,并成为当年的建设典范,受到国务院的表彰^{[1]194}。团结协作的精神在现代社会依然必不可少,是我们实现中华民族伟大复兴的重要精神力量。

(四) 勇于创新的实践精神

创新是一个民族进步的灵魂,是一个国家兴旺发达的不竭动力,也是中华民族最深沉的民族禀赋^[13]。虽然我国的工业化发展水平与发达国家之间的差距较大,但面临底子薄、起步晚、缺乏技术人才和专业设备的困境,先辈们在不能依靠外界支持的条件下依然通过学习掌握了核心技术,战胜了重重困难。正是三线建设者们勇于创新的气魄,才打破了国外封锁壁垒,才让三线建设在绝境中寻找生的可能,成功突围。在三线建设过程中,现场需要搭建居住区,但材料匮乏,三线建设者没有被困难打倒,经过多番查找,勇于创新,最后成功采用特殊的干打垒结构建成了一栋栋厂区及住宅满足广大职工的基本需求^[14]。没有常规的建筑材料,就选择本地随处可见的材料结合经验创造出新的材料。在三线建设遗址的实地考察中,研究者观察到大量采用多样化建材的干打垒建筑遗存,这些物质载体生动诠释了三线精神的历史内涵。考察过程面临诸多客观困难,但三线建设者所展现的迎难而上、开拓创新的精神特质,为当代研究提供了宝贵的精神参照。

三线建设完成历史使命之后,在原址遗留了一大批建筑遗址,那里面的每一块砖,每一面墙都见证着当时的艰辛劳动和不屈的求索精神。三线建设者们为三线建设作出了巨大的牺牲,他们的贡献是三线精神的重要组成部分,他们所付出的努力不仅是个人的牺牲,更是一代人为国家战略默默奉献的缩影。

三、三线精神的形成过程

三线精神的形成并不是无根之木,而是在现代社会革命的进程中产生的顺应历史发展的红色文化,展现了国家在工业建设过程中所凝聚的丰富精神内涵^[15]。随着历史的发展,国家对三线建设的重视不断加强,在相关历史学角度下,将三线精神的历史生成逻辑分类成3个时期:一是萌芽与酝酿时期;二是塑造与形成时期;三是发展与传承时期^[16]。通过对三线精神的深入研究,三线精神将在新的社会历史发展条件下得以凝练和表达。

(一) 萌芽与酝酿时期(1964—1969年)

三线精神的历史渊源可追溯至1964年中共中央“三五计划”的战略部署^[17]。1965年1月19日,将攀枝花成立为特别政府,实行政企一体化;同年2月26日,在中共中央、国务院领导下,形成了《关于西南三线建设体制问题的决定》,指出将在攀枝花形成特区党委、工地指挥部^[18]。在面对前所未有的难题时,特区党委进一步号召党员干部带头置身于三线建设中,并进一步认识到了三线精神的重要性;于1967年全面展开基地建设,将三线精神进一步划分成“责任使命精神”“国家安全精神”以及“先行开拓者精神”。

(二) 塑造与形成时期(1970—1978年)

1970—1978年是三线建设发展的恢复期与全面展开阶段。我国在《1970年和第四个五年国民经济计划报告(草稿)》中表明,“1970年和第四个五年计划要始终地围绕着大三线战略基地进行奋斗”,并进一步地提出关于三线建设的具体任务与三线精神^[19]。例如,“不想爹,不想妈,不想孩子不想家,一心想着攀枝花,不出铁水不回家”“白天扛杠压,晚上压杠杠”“天当罗帐地当床,金沙江是大澡堂”等相关三线精神。在这些三线精神的鼓舞下,1971年10月1日,攀枝花三线企业锻造出第一炉钢;1972年,攀枝花的职工们在奋斗了22个小时后成功浇120吨钢筋灌;同年12月7日成功地进行了热试轧,这些成就的背后是三线精神支撑的结果,更是三线建设者们无私奉献与付出的成果。

(三) 发展与传承时期(1979年至今)

1984年2月9日在《热爱攀枝花建设新渡口》的主题报告中,阐述了艰苦创业、无私奉献、开拓进取、团结协作、科学求实的“攀枝花精神”,并同时提出了发扬奉献、包容、创新、超越的新时期“六盘水精神”^[20]。随着三线建设档案被不断揭秘,越来越多的先进事迹和榜样人物被争先报道,他们身上都表现了三线精神的共性,形成了具有典型精神内涵的三线精神。这一时期的精神表述具有鲜明的实践导向性,尚未形成统一的理论概括,但为后续系统化提炼奠定了实践基础。档案资料显示,截至1978年,各三线企业自发形成的精神表述达37种之多。1993年4月9日,江泽民同志为大三线报告文学丛书题词:“让三线建设的历史功绩和艰苦创业精神在新时期发扬光大。”^[21]2014年3月23日,中华人民共和国国史学会三线建设研究分会在设立《章程》中明确提出了“艰苦创业、无私奉献、团结协作、勇于创新”的三线精神。2015年3月,四川省攀枝花市举办了纪念三线建设决策及中国三线建设博物馆开馆的学术研讨会,提出了“艰苦创业、无私奉献、团结协作、勇于创新”的三线精神^[22]。在党和国家领导人的关心下,各级各地展开了三线建设的研究热潮,三线精神的内涵得以初步总结。随着中华优秀传统文化传承发展工程的实施,国家更加重视国民精神文化的培养,三线精神为实现中华民族伟大复兴提供思想保证和精神力量。2018年10月,中宣部提出了弘扬民族精神、奋斗精神的主题宣传方案,将“艰苦创业、无私奉献、团结协作、勇于创新”的三线建设精神列入主题宣传方案中,与“两弹一星”精神、载人航天精神、抗洪救灾精神等一起,并列为当代青年应大力学习和弘扬的民族精神、中国精神。这体现了三线精神与社会主义核心价值观在本质上高度契合。若将其优秀的文化品格传承下去,融入生活与教育当中,将有利于社会主义文化建设。

四、三线精神的时代价值

三线精神是实现三线建设持续发展、不断壮大的内在动力,是社会主义现代化建设过程中文化价值体现的重要载体,蕴含着深刻而丰富的时代意义。当今时代正处于百年未有之大变局中,传承弘扬三线精神,对于理解时代背景、抓住时代机遇、应对多方挑战具有重要价值。

(一) 三线精神为实现中华民族伟大复兴提供精神力量

作为中国共产党领导下的重要精神财富,三线精神在中华民族伟大复兴进程中具有独特的历史地位。第一,从历史维度考察,三线建设(1964—1980年)构成了中国现代工业文明发展的关键阶段,其战略价值体现在3个方面:一是通过规模空前的工业迁移(涉及400万工人、2000余家企事业单位),实现了国家工业经济格局的重构;二是在西南偏远地区建立了完整的工业体系,推动当地社会形态从传统农业文明向现代工业文明的跨越式转型^[23],典型案例包括攀枝花从7户村落发展为现代钢铁城市、六盘水

由贫困山区转变为重要能源基地等;三是有效缓解了区域发展不平衡问题,初步形成了东西部经济协调发展的雏形。第二,从文化社会学视角观察,三线建设创造了独特的社会文化空间。大规模的人口迁移(包括技术人员、工人及其家属)促成了多元文化的深度交融,表现为:语言上形成混合各地方言的“三线普通话”;民俗上出现南北习俗并存的生活景观;社会组织方面建立了以厂矿为单位的新型社区形态。这些文化现象共同构成了具有标识性的三线文化体系。值得关注的是,三线建设遗留的工业遗址(如重庆816地下核工程)、生产设备和生活区建筑等物质遗存,与建设者口述历史共同构成了完整的“活态档案”,为研究中国工业化进程提供了珍贵的一手资料。

三线建设不仅对国家经济布局进行了调整,降低了中西部地区经济发展的巨大差距,其塑造的三线精神更是那个时代的独特记忆,不断地影响着后面的人们。三线建设遗存是建设者们舍小家为大家的真实见证,他们那种“献了青春献终身,献了终身献子孙”的奉献精神^[24],是我们国家虽历经磨难却仍不断奋起的重要支撑。对三线精神的继承和弘扬,不仅能增强我们的文化自信,更为实施区域协调发展战略提供重要的精神支持。民族的复兴需要物质力量的积累,同时也需要精神力量的支撑,三线精神正是这种精神力量的重要源泉之一。

(二) 三线精神为建设社会主义文化强国提供重要精神支撑

三线精神作为中国共产党在社会主义建设时期培育的宝贵精神财富,其蕴含的“艰苦创业、无私奉献、团结协作、勇于创新”核心价值理念,为新时代建设社会主义文化强国提供了重要的价值引领。习近平总书记指出,“使中华优秀传统文化成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉”^[25]。在全面建设社会主义现代化国家的新征程中,弘扬三线精神不仅是对历史记忆的传承,更是增强文化自信、凝聚精神力量的重要途径。

在以习近平同志为核心的党中央领导下,引导全国人民发扬三线精神,有利于发挥三线精神的社会价值,丰富人民精神世界,增强人民精神力量,为践行社会主义核心价值观和繁荣社会主义文化提供生动的文化素材。当前,在全社会弘扬三线精神,有助于帮助人民树立正确的价值观念。弘扬三线精神,有助于鼓励各行各业人民践行艰苦创业、无私奉献、团结协作、勇于创新的精神。在个人层面,宣讲艰苦创业和无私奉献的价值观,有助于提升个人优秀品格。在社会层面,践行团结协作的精神理念,弘扬集体主义精神,有助于建设社会主义和谐社会。在国家层面,通过对三线精神的深刻理解,传承爱国主义精神,有助于建设社会主义文化强国。

(三) 三线精神为培育新时代社会主义建设者提供价值引领

三线精神是我国社会主义建设时期宝贵的精神财富,三线人通过自己的努力形成了三线精神,这些精神也为新时代社会主义建设者提供价值引领,无私奉献的精神、艰苦奋斗的精神、勇于创新的实践精神等一直不断地影响着新时代的人们。根据对三线建设实践调研,三线工业遗产多处于废弃状态,部分三线企业抓住了时代的机遇,不惧时代的巨变,积极引进新的技术,实现了新的发展,逐步发展成为行业翘楚。从20世纪60到70年代,许多三线建设者,积极投身于三线建设事业中。通过调查三线建设的资料发现,有这样一批革命先烈,他们为了三线建设的伟大事业,奉献自己的青春。如重庆涪陵816工程中的高级工程师陈素贤,主持了全部的核心技术业务,成功改装生产了23台乌江牌大客车。如襄渝铁路建设中的工人吴南,1972年6月17日为抢救战友献出宝贵生命,体现了他的无私奉献精神。他们是英雄之光,谱写了壮丽的三线史诗。发扬三线精神,有利于人民群众了解三线建设过程中的榜样人物和先进事迹,以陈素贤和吴南等同志(如表1所示)为榜样,努力把自己锻炼成有志气、有理想的新时代社会主义现代化建设者,推动国家的繁荣和发展。

弘扬三线精神对新时代人才培养有着重要的现实意义,通过对三线建设过程中真实先进事迹的挖掘,为现代青少年树立学习的榜样,培养社会主义建设者艰苦奋斗的优秀品质。以三线精神的团结协作

为示范,培养年轻一代的社会责任感和团队协作意识,同时通过对三线建设者创新实践精神的传承,激励新时代人才不断突破技术瓶颈,持续推进创新发展。将三线精神融入现代教育体系中,丰富社会主义核心价值观的内涵,引导青年一代树立正确的价值观,成为合格的社会主义建设者和接班人。

表 1 三线建设代表英雄及其精神

代表人物	身份	三线建设	先进事迹	教育精神
陈素贤	高级工程师	重庆涪陵 816 工程	改装生产 23 台乌江牌大客车	勇于创新
王志远	技术工人	昆明至林芝公路建设	作为技术骨干协助完成公路的建设	无私奉献、团结协作
李成达	设计师	三峡水利枢纽	提出创新性的设计方案,在他的坚持下顺利完成三峡水利枢纽的建设	勇于创新
吴南	普通工人	襄渝铁路建设	1972 年 6 月 17 日为抢救战友献出宝贵生命	无私奉献
胡帮玉	普通工人	重庆大足川汽厂	克服困难,提升自我,把一生奉献给三线建设	无私奉献
邱斌	总设计师	四川汽车制造厂五七工厂	为事业奉献一生,积极弘扬三线精神	艰苦奋斗、无私奉献
黄昌荣	普通工人	重庆红字厂	以“老黄牛”的身份为三线建设奉献一生,英年早逝	艰苦奋斗、无私奉献

资料来源:杨胜生.共和国历史的辉煌一章——读《中国大三线报告文学丛书》[J].求是,1994(18):47-48。

(四) 三线精神为新时代社会主义经济建设提供实践典范

三线建设工作的有效推进,为我国西部地区的发展带来了新的机遇。在三线建设的带动下,建设区域的工业经济实现了快速发展。调整改造时期,三线建设根据国家政策进行了较大调整,三线建设企业通过搬迁、合并等措施实现了新的发展,通过不断地改造升级,成为新型现代工业,成为地域重要的经济支柱,对现代经济发展有着重要的作用。部分三线建设遗存虽已不复存在,但留下了许多宝贵的精神财富和文化资源,三线精神中所蕴含的艰苦创业、无私奉献、勇于创新等精神对一个企业的文化、宗旨和品牌建设有着重要的引导作用,也是我国社会主义事业发展的力量之源。文化是一个国家和民族的灵魂,也是经济社会发展的重要支撑。所以,三线精神有利于借助文化的力量,培养企业人才、提高员工素质、建设文化背景和塑造品牌形象,也有利于促进产业的长远发展,还有助于树立文化自信,建设文化强国,为我国社会主义经济建设提供思想指导和价值引导。

三线精神中所蕴含的奋斗精神、创新意识和责任担当,是推动我国经济高质量发展的重要精神品质。通过对三线精神的挖掘,将其融入企业文化建设、品牌宣传塑造等过程,不仅能够增强文化自信,同时能为经济发展注入活力。在构建新发展格局的道路上,通过发挥三线精神的思想引领作用,为推动我国经济高质量发展提供源源不断的榜样力量 and 实践经验。

五、三线精神的传播路径

时代是思想之母,实践是思想之基。三线工业遗产是中国共产党领导人民实践社会主义工业化的伟大探索的成果,是中国人民共克艰难、不断奋进,建设社会主义的伟大精神的具体体现。三线精神值得不断挖掘和传承。2016 年 12 月 30 日,国家工业和信息化部、财政部联合下发《关于推进工业文化发展的指导意见》中,提出“统筹利用各类工业文化资源。开展工业文化资源调查,梳理和挖掘工业遗产、工业旅游、工业美术、工业精神及专业人才等资源,建立工业文化资源库”^[26]。“支持工业文化新业态发展。利用数字技术、网络技术、虚拟现实技术等现代技术手段,推动工业文化创新发展”^[26]。这些政策为我们指明了传播三线精神的新路径。为应对三线建设遗址逐渐被历史湮没的威胁,应抓住时代机遇,结合快速变化的时代环境和人民日益增长的精神文化需求,通过教育传播、技术传播、故事传播、密切人际传播以及发展旅游传播

等形式(如图2所示),创新三线精神的传播形式,促进三线精神的广泛传播,从而有效构建“遗址—记忆—产业”协同机制(如图3所示),形成三线精神“价值挖掘—载体创新—传播增效”的闭环体系。

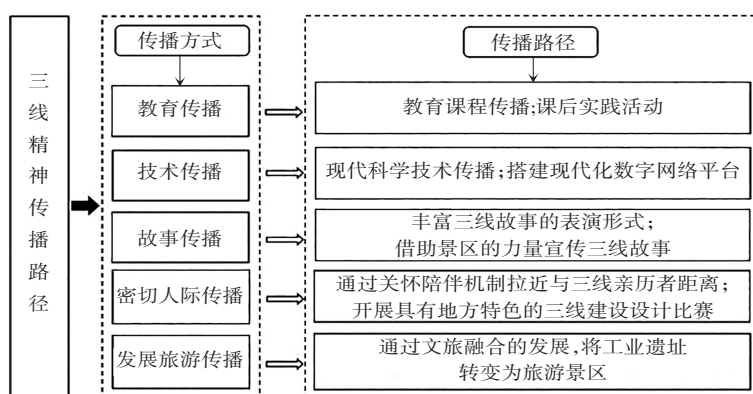


图2 三线精神传播路径

(一) 拓展教育渠道,丰富活动业态

百年大计,教育为本。通过教育可以传递和深化文化,可以提高个人的思想道德素质,还可以形成一个和谐的、积极向上的社会。三线建设承载着丰富的文化内涵,通过教育的方式传播三线精神,将其融入教育教学过程当中,不仅可以让青少年群体认识并传承三线文化,还能借助三线精神的价值培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。在教育实践中,需要构建“遗址—记忆—产业”协同机制(如图3所示),形成三线精神“价值挖掘—载体创新—传播增效”的闭环体系(如图4所示),实现文化遗产与时代创新的有机统一。

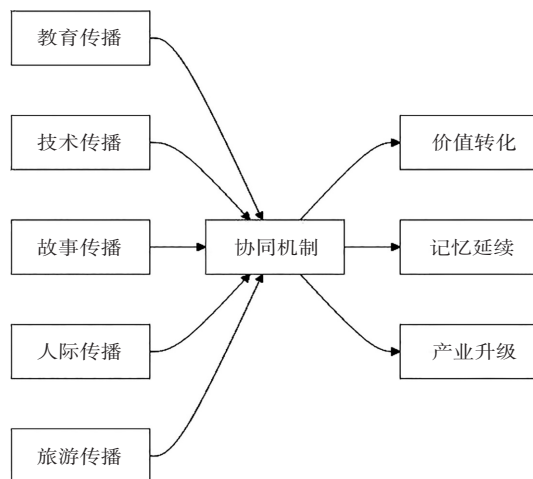


图3 “遗址—记忆—产业”协同机制

一是教育课程传播。通过“中国近现代史纲要”课程中的教学、语文课程中的三线精神文化素养的培养、历史课程中的三线历史的讲述等等,让年轻一代充分了解三线文化历史、弘扬三线精神。二是通过组织开展党史活动课程,让学生走出专业课程的知识局限,通过多渠道的方式深入了解三线建设。三是开展课后实践活动,组织学生群体开展以三线精神为主题的讨论会、征文比赛和社会实践等活动,丰富学生的学习生活,提高学生对三线精神的理解和兴趣。通过研学活动等形式,组织更多形式了解三线文化,认识那个特殊的年代,让更多的人知道三线。借助形式多样的教育活动,有效传播三线精神的文化价值、历史价值、社会价值,帮助青少年深刻理解“艰苦创业、无私奉献、团结协作、勇于创新”的三线精神,为全面建设社会主义现代化国家汇聚青春力量。

借助形式多样的教育活动,将三线遗址的物质载体、建设者的精神记忆与现代教育需求有机融合,构

建起“遗址保护—记忆传承—教育创新”的协同机制。在这一机制中,教育传播既是对三线精神的传承,也是对其当代价值的再创造。通过课程教学、实践活动、研学旅行等多种形式,使“艰苦创业、无私奉献、团结协作、勇于创新”的三线精神在青少年心中生根发芽,为全面建设社会主义现代化国家汇聚青春力量。这种教育模式既守护了历史记忆,又培育了时代新人,更促进了文化产业发展,实现了文化传承与时代创新的有机统一,形成了价值持续转化、载体不断更新、传播效能持续提升的良性循环体系。

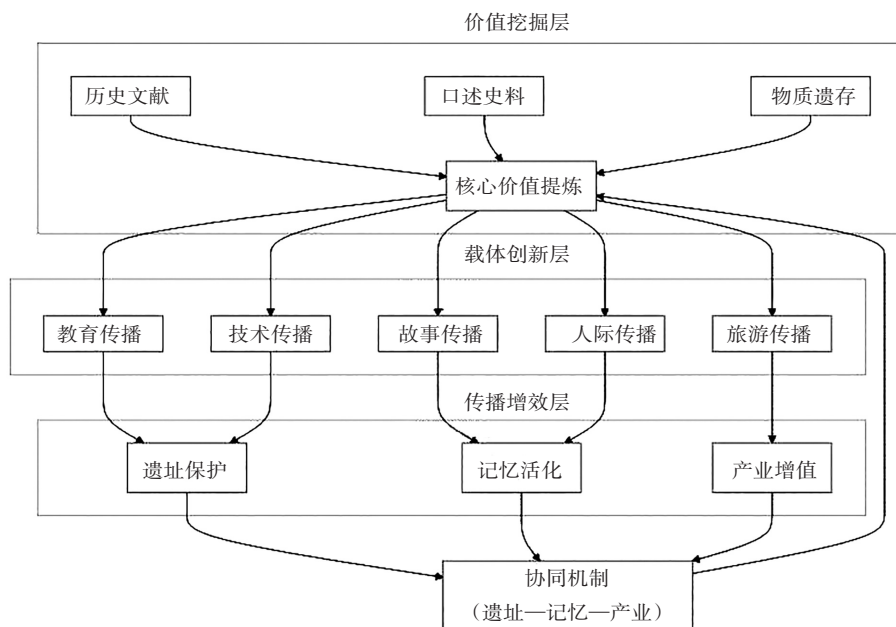


图 4 三线精神“价值挖掘—载体创新—传播增效”的闭环体系

(二) 借助现代数字化技术,增强沉浸式体验

随着科学技术的快速发展,新科技革命和产业变革正在孕育兴起,信息技术、生物技术、新材料技术和新能源技术广泛渗透,几乎所有领域都发生了技术变革。三线精神的传扬也应该与时俱进,充分运用现代数字化技术,提高三线精神的传播效率和传播效果。一是借助现代科学技术。虚拟现实技术为三线建设的云教育提供了新的平台和方式,让单调参观形式转变成交互性叙事的形式,增强互动性,提升对参观者的吸引力。让用户在虚拟的环境中感受干打垒技术的应用、厂区的建设、机械的加工等在现实生活中无法体验的项目,让参与者能够真实感受三线建设过程的不易,进而实现三线精神的传播。比如在三线遗址建筑的基础上,运用 3D 全景技术还原三线遗址建筑的真实面貌,让参观者沉浸式观赏体验,感受三线精神的文化魅力。或者运用 3D 景观设计的方式改造利用三线遗址,让遗址焕发新的生命力。二是搭建现代化数字网络平台。现代化数字技术,能丰富我们的传播形式,扩大宣传受众,增强宣传力度。如运用公众号、抖音、微博等网络平台以图文、短视频、故事讲解等方式传播三线精神。针对三线建设的发展现状,搭建属于各地三线建设的官网,以数字化的形式,展示三线建设的历史文化。另外可以通过建设数字三线博物馆的形式,对三线建设的历史发展、三线生活等进行数字转换,通过互动、体验等方式进行实景展示,传播三线工业遗产。

(三) 讲好三线故事,传播好中国声音

三线建设的历史承载了厚重的文化资源,流传了许多脍炙人口的先进故事和英雄事迹。但是随着现代文明的冲击,已经鲜少有三线英雄被人们提及。因此,我们可以通过讲述三线建设历史故事的形式,宣传三线建设历史文化,提高三线建设文化的知名度和影响力,让更多人在故事中感受三线精神,传播三线精神。一是丰富三线故事的表演形式。利用影视、话剧、歌曲、舞台剧、舞蹈等表现形式讲述三线建设中

的故事,为青年一代树立优秀榜样,让人们更容易感受三线精神。二是借助景区的力量宣讲三线故事。比如在重庆鹅岭二厂和重庆涪陵 816 工程这种游客量较多的旅游景点进行三线故事的表演。在这里开展三线故事的表演,不仅通过喜闻乐见的表演方式吸引游客,提升游客的体验感,丰富景区趣味性,提升经济效益,还可以加深游客对三线精神的理解。三是利用网络平台宣讲三线故事。中国的网民数量惊人,可以利用短而精的故事,搭载网络的东风,将一个个生动的故事渗透进人们的心里。故事生动有趣,活化了那段尘封的记忆,让受众有着强烈的代入感,更能够打动人心,直击灵魂。三线建设是 1964 年决策,1965 年开始实施,距今已达 60 年。对我们而言,加快口述史的采集已是当务之急,通过对三线建设者一代、二代、三代的采访,挖掘更多三线建设背后的故事。采用多种形式讲好三线故事是传播三线精神的重要方式。

(四) 聚焦传播主体,增强群众根基

三线精神的传播应以人民为中心,让人民群众成为传播三线精神的主体。除了打造三线精神自身的文化优势,还应该分析三线精神的受众,把握人民群众对三线精神的接受度和喜爱度,才能准确地将三线精神传播到群众当中。通过开展一些与人民群众密切相关的社会活动,宣传三线建设文化,带领群众一起重温三线建设历史,寻找三线建设记忆,学习并传扬三线精神。一是关怀陪伴三线建设老人,拉近与三线建设实践者之间的距离,让人民了解三线建设更精彩更现场的故事。二是开展具有地方特色的三线建设设计比赛,如文创产品设计、景观设计、平面设计等,不仅让更多热爱设计的学者投入到三线文化的建设中,也通过符合现代审美的设计作品让三线文化更快地进入大众生活当中。三是开展三线文化艺术节、三线文化日等活动,拉近广大群众与三线建设历史的距离,让群众真正广泛参与其中,大力弘扬三线精神。

(五) 文旅结合,以文带旅

三线精神的传播应该借助旅游发展的优势宣传三线精神,同时三线建设文化也可以成为宣传旅游产业的名片,从而实现三线建设文化与当地旅游产业发展的共赢。通过调研,目前全国各地遗留了大量的三线遗址。通过国家对文物保护的重视,许多重庆三线遗址被改造利用,如重庆南川天兴仪表厂被改造成旅游小镇,重庆涪陵 816 工程被改造为 816 小镇和 816 陈列馆,重庆江津 2383 仓库在 2019 年被改造成江津“2383”热火文创园^[27],重庆渝中区鹅岭二厂被改造成鹅岭二厂文创公园等(如表 2 所示)。这些三线遗址的改造,在保持三线建设原貌的基础上,打造具有三线特色的旅游景区,以独特的创意产业吸引游客,带动当地的经济发展。

此外,可以通过地域联合,以点连线,以线串面,将三线工业遗产进行联合发展,打造三线建设精品旅游线路。另外,可以与地方自然景观集合,实现区域旅游,丰富旅游线路形式,吸引更多的人关注三线工业遗产。在旅游发展的过程中,借助游客的力量,传播三线文化、三线历史和三线故事,让更多的人民群众感受三线精神的文化内涵和时代价值。总而言之,通过文旅融合的发展方式,将工业遗址变废为宝,最终实现三线精神传承和区域经济发展的双赢。

表 2 三线遗址旅游开发的部分案例

地点	名称	原功能	旅游发展模式
重庆南川	天兴仪表厂	机械厂	2007 年厂区搬迁,旧址被打造成旅游小镇
重庆涪陵	816 工程	提供核原料的地下核工厂	816 小镇、816 陈列馆
重庆江津	2383 仓库	中国人民解放军总后勤部	2019 年改造成江津“2383”热火文创园
重庆渝中区	鹅岭二厂	印刷厂	打造成鹅岭二厂文创公园
四川射洪县	3656 三线城军工厂	后勤军需生产厂	2019 年开始,打造成集教育、观光、度假、住宿一体的综合性文创园区

续表2

地点	名称	原功能	旅游发展模式
四川省大邑县	大邑县雾山 6569	建设国内最尖端的光学工程科研机构	三线展览馆
四川省绵阳市	梓潼两弹城	中国工程物理研究院(九院)院部,核武器研制基地	两弹城博物馆

数据来源:郝晓露著.城市再生视角下工业遗产保护性开发与改造研究[M].南京:江苏凤凰美术出版社,2021.09。

六、结语

当前,世界百年未有之大变局正在加速演化,我国正处在迈上全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的关键时刻,三线精神是中国共产党领导社会主义建设过程中形成的宝贵精神财富,是中华民族精神谱系的重要组成部分,集中体现了艰苦奋斗的创业精神、无私奉献的崇高品格、团结协作的集体主义精神和勇于创新的实践智慧。三线建设,承载着一代人的青春与梦想,见证了国家在艰难困苦中奋起直追、自强不息的伟大精神,这种精神不仅饱含着对党绝对忠诚和坚定信念,更彰显了建设者们“献了青春献终身,献了终身献子孙”的家国情怀。然而,随着时代变迁和社会转型,三线遗址保护面临严峻挑战,大量工业遗产遭受自然侵蚀和人为破坏,三线建设者的感人事迹也逐渐被历史尘埃所掩盖,三线精神的传承出现断层危机。三线精神是我们宝贵的精神财富,应当让三线精神在新时代得以传承和发扬,在新时代焕发新的光彩。

本研究的理论价值在于丰富中国共产党人精神谱系研究,实践意义则体现在:一方面为三线遗址保护提供科学方案,推动“让文物说话、让历史说话”;另一方面通过创新传播方式,使三线精神焕发时代光彩,为培育时代新人提供精神滋养。研究成果将有助于增强文化自信,推动社会主义文化建设,为实现中华民族伟大复兴注入强大精神动力。在研究过程中始终坚持历史唯物主义立场,既尊重历史事实,又注重时代创新,力求在守正创新中实现三线精神的当代价值转化。

参考文献:

- [1] 吴家农,马述林.重庆工业简史[M].北京:中共党史出版社,2023.
- [2] 杨舒茗,黄雪垠.三线精神的科学内涵、历史价值和实践启示[J].西南科技大学学报(哲学社会科学版),2023(2):7-14.
- [3] 习近平.高举中国特色社会主义伟大旗帜 全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[M].北京:人民出版社,2022:42.
- [4] 谭刚毅,高亦卓,徐利权.基于工业考古学的三线建设遗产研究[J].时代建筑,2019(6):44-51.
- [5] 张勇.回溯与前瞻:多维视角下的三线建设研究述评[J].宁夏社会科学,2020(2):135-142.
- [6] 朱云生,何悦.三线精神的历史生成逻辑与精神内涵[J].学校党建与思想教育,2020(14):12-14.
- [7] 贺莉雅,廖怀高.唯物史观视域下的三线精神传承路径探析[J].集宁师范学院学报,2024(1):1-5,11.
- [8] 苏叶.三线建设的历史贡献及现实意义[J].红岩春秋,2024(4):20-24.
- [9] 何悦,陈斯琪.红岩精神和三线精神的共性特性与赓续弘扬[J].现代商贸工业,2024(16):144-146.
- [10] 任倩.三线精神:内涵意蕴、现实价值和传播路径[J].绵阳师范学院学报,2024(7):58-64,71.
- [11] 刘合波.环境史视野下的三线建设研究——以 816 工程为线索的方法论探讨[J].当代中国史研究,2023(3):83-92,152-153.
- [12] 马述林.重庆地区的三线建设与调整改造[J].红岩春秋,2024(4):7-14.
- [13] 两会观察|总书记强调创新,渊源有自[EB/OL].(2025-03-11)[2025-06-23].求是网,http://www.qstheory.cn/20250311/aaa4699433fa455b92918d3be0973811/c.html.
- [14] 袁磊,万涛,徐利权.三线建设遗存建筑的类型与空间特征研究[J].华中建筑,2020(11):23-28.

- [15] 王林,何悦. 三线精神的历史意蕴及当代价值研究[J]. 党史博采(下),2021(12):20-21,36.
- [16] 郑妮.“三线精神”的凝练历程与时代价值——以攀枝花三线建设为例[J]. 天府新论,2021(3):8-13.
- [17] 陈果吉,崔建生. 三线建设始末[J]. 决策与信息,1999(7):35-36.
- [18] 中共攀枝花市委党史研究室编. 中国共产党攀枝花史稿(1965—2001)[M]. 成都:四川人民出版社,2002.
- [19] 郑有贵. 中华人民共和国经济史 1949—2012[M]. 北京:当代中国出版社,2016.
- [20] 代俊,袁晓艳,朱云生. 基于口述史的三线建设者精神动力形成质性分析——以攀枝花三线建设为例[J]. 西南科技大学学报(哲学社会科学版),2022(4):11-19.
- [21] 杨胜生. 共和国历史的辉煌一章——读《中国大三线报告文学丛书》[J]. 求是,1994(18):47-48.
- [22] 黎仕明,周三华. 三线精神的系统阐释[J]. 贵阳市委党校学报,2021(3):53-57.
- [23] 代俊,袁晓艳,周雪,等. 口述史视域下三线建设中铸牢中华民族共同体意识的多维呈现[J]. 民族学刊,2023(4):19-28,136.
- [24] 郑黎. 献了青春献终身,献了终身献子孙[J]. 当代党员,2021(16):23.
- [25] 习近平. 在中共中央政治局第十三次集体学习时强调 把培育和弘扬社会主义核心价值观作为凝魂聚气强基固本的基础工程[EB/OL]. (2014-02-25)[2025-06-23]. 共产党员网, <http://news.12371.cn/2014/02/25/VIDE1393328405843340.shtml>.
- [26] 工业和信息化部 财政部关于推进工业文化发展的指导意见[J]. 居业,2017(2):8-9,34.
- [27] 罗晶.“816”星光文旅小镇——寻找时代记忆场所,弘扬三线精神文化[J]. 美与时代(城市版),2020(2):109-110.

Research on the Contemporary Value and Dissemination Pathways of the Third Front Spirit

LIANG Jianliang¹, LIU Yanlong², WANG Mei², ZHANG Huiling³

(1. School of Marxism, Chongqing College of Finance and Economics, Chongqing 401320, China;

2. School of Art, Chongqing Technology and Business University, Chongqing 400067, China;

3. School of History and Society, Chongqing Normal University, Chongqing 403113, China)

Abstract: The industrial heritage of the Third Front Construction is an important part of China's industrial heritage and holds special historical significance. The industrial heritage of the Third Front Construction not only shares the common characteristics of general industrial heritage but also has its own unique features. Protecting the industrial heritage of the Third Front Construction with a value-centered approach is a prerequisite for its revitalization and utilization. To clearly sort out the development context of the Third Front Construction and deeply explore the contemporary significance of the Third Front Spirit, this paper uses methods such as literature research and field investigations to thoroughly analyze the cultural connotation and contemporary value of the Third Front Spirit and continuously explores innovative ways to disseminate the Third Front Spirit. The purpose of this paper is to inherit and promote the Third Front Spirit and provide practical and referential paths for its dissemination.

Keywords: Third Front Construction; Third Front Spirit; contemporary value; dissemination pathways

(责任编辑:邓龙奎)