

唐代旅游研究综述^{*}

李 娜

(西南大学 历史文化学院, 重庆 400715)

[摘要] 唐代是中国古代旅行的高峰时期,近年来关于唐代旅游研究的成果颇丰,涉及唐代旅游的方方面面。针对唐代旅游研究状况作一综述。

[关键词] 唐代;旅游;研究综述

[中图分类号] F592.9 [文献标识码] A [文章编号] 1672-0598(2008)05-0085-03

目前还没有专门研究唐代旅游的专著问世。但是就已经出版的研究中国旅游发展史的约十部著作中,都开辟有专门的篇章探讨唐代旅游。有关唐代旅游的论文 30余篇。这些著作和文章从旅游者、旅游产品、旅游业、旅游文学等方面对唐代旅游进行了全方位的思考和探索。现就二十世纪八十年代以来有关唐代旅游研究状况作如下综述。以往学者们的研究主要集中在以下几个方面:

一、旅游者研究

(一)文人、知识分子研究

这是学者们较为关注的视点,有不少成果问世,其中较有代表性的有王淑良《中国旅游史》(古代部分)(旅游教育出版社,1998年)第七章专门介绍唐代旅游。作者认为以文人为主的士人是唐代旅游者的骨干力量,究其原因他们是思想活跃具有远大的政治抱负,建功立业的雄心和拯物救世的愿望。同时文人又深受道教思想的影响,以生为乐,以长寿为大乐,以成仙永生为极乐。崇尚超凡脱俗、高雅飘逸的生活情趣。此外,胡文化的氤氲,使汉族传统文化乃至日常生活的饮食、服饰等,都发生了明显的变化。而得天下风气之先的文士又最敏感、最无顾忌、最善于吸收和最富有创新精神。他们在空前统一强大、宽松的政治思想氛围和多民族文化融合发展的时代,创造了“怀抱经纶”的曲江游宾之旅;“尽享山水田园之美的郊游郊居之旅”;“文以载道”、“诗以采风”的漫游之旅;积极进取、建功立业的边塞之旅,以及西游东渡的释游,汇成了唐代雄放浩荡的旅游洪流。正是由于作者的这

种观点,使得她在其他类型旅游者如市民阶层上费墨不多。李松《唐代知识分子的旅游生活》(《安徽广播电视大学》2004年第2期),以知识分子为主要研究对象,比较全面地介绍了知识分子的旅游生活,作者认为唐代知识分子的旅游生活丰富多彩,主要分有宴游,漫游,边塞游,宦游,隐游与闲游,考察游等。谢春江《论融儒道精神于一体的唐朝文人旅游》(湘潭大学硕士毕业论文,2004年5月)从唐朝儒道互补的精神构架和儒道精神对于唐朝文人旅游的影响进行讨论,分析了受儒道精神影响的唐朝文人旅游的特点以及表现形式,并探讨几个具有典型意义的唐朝文人代表的旅游活动及其内涵。钟维学《中晚唐文人巴蜀旅游研究》(优秀硕士论文库)作者认为唐代是我国古代旅游发展史上的一个重要时期,唐代旅游在深度和广度上都有很大的发展。巴蜀地区偏处西南隅,安定富庶,在藩镇割据、战乱频仍的唐代后期是避乱之地。巴蜀古代旅游在这个时期有了较大的发展,其中又以文人的旅游活动最为显著。

(二)平民百姓研究

刘菊湘《唐代旅游研究》(《宁夏社会科学》2005年第6期)该文主要从唐代旅游活动的主体——不同阶层的旅游者的角度入手对唐代旅游进行探讨。与以往专著和论文不同,作者并不认为唐代旅游者的主要群体是文人士大夫,而是认为普通百姓是出游人数最多的群体。但是在作者文中并没有用足够有力的论据来支撑这一说法。

(三)妇女研究

* [收稿日期] 2008-05-12

[作者简介] 李娜(1984-),女,甘肃兰州人,西南大学历史文化学院,研究生,研究方向:隋唐经济史。

李佳蔚《唐代妇女出游研究》(四川师范大学硕士学位论文,2006年6月),文章以妇女为特定的分析对象,以不同阶层的唐代妇女作为研究对象,从其出游的目的与内容对唐代妇女的出游现象进行分析。作者认为唐代妇女出游类型主要包括上层妇女的炫耀游,公主的嫁游,乐妓的宴游以及各阶层妇女的节庆游。作者同时认为唐代妇女出游,其动机的产生有着极大的被动性,出游的行为方式上存在着极大的依附性,这也导致了其出游地位相对于男性的从属性。

二、旅游资源研究

李松《唐代旅游研究》(中国优秀硕士学位论文全文数据库)作者认为唐人开始有意识地建造人文旅游景观,凭吊和追捧历史遗迹是唐人开发旅游资源的重要方面。而这一时期的宗教旅游人文景观建设也异常兴盛。而新的自然旅游资源也在这一时期被进一步探访和开发。这些新探访与开发的自然山水,加上唐人有意建造的人文景观,无形中扩大了唐代旅游资源的范围。这些旅游资源分布广泛,数量众多,类型也极为丰富。

三、旅游产品研究

胡世健、张效仁《华夏旅游史话》(旅游教育出版社,1989年版)该书第四个专题探讨隋唐旅游史话,在对唐代旅游进行探讨时,作者除了交代当时发展旅游的大背景以及关于旅游交通、旅游者活动、旅游城市、中外旅游交往情况外首次对唐代的旅游商品:丝织品、瓷器制品、茶叶、纸等进行了介绍。认为唐代旅游商品之一的丝织品,无论在数量上,质量上,还是在花色品种上都比前代大大提高。瓷器制品也是当时的重要旅游商品,瓷器制品和唐三彩在当时和现代都是中外游客喜欢的旅游商品。旅游商品的茶叶是全国人民的重要饮料和消费品,而且还大量出口。旅游商品纸,在唐代也有很大发展,唐代已有了供商人纳税用的凭据单,可见当时商业旅游的发展。这在其他关于唐代旅游研究的著作中是未曾出现的。

四、旅游业研究

(一)旅游交通研究

郑焱的《中国旅游发展史》(湖南教育出版社2000年版),该书在第五章中介绍唐代的旅游,作者认为唐代旅游的繁荣发展是和整个社会政治的安定、经济的繁盛密切相关的。作者比较全面地介绍了唐代交通的发展对旅游业产生的积极作用。

作者认为隋唐旅游业的兴盛首先与当时交通状况的进一步发展有密切的关系。突出表现在驿路修通和大运河开凿及航海技术的发达这几方面。本书中作者特别介绍了桥梁。认为桥梁是道路不可分割的组成部分,没有桥梁道路就不能通畅,并给人们的旅行和旅游带来不便。隋唐时期有两座久负盛名的拱桥,安济桥和宝带桥。而唐代交通工具的进一步发展特别是造船业的发展也为旅游交通的畅通提供了条件。黄正建《唐代衣食住行研究》(首都师范大学出版社,1998年版)中第四章“行生活中专门介绍了普通百姓与商人的出行,介绍了出行生活指出了出行费用、出行工具、仆从多少,特别将出行的艰辛与欢愉列出。

(二)旅游配套设施研究

前揭《中国旅游史》作者认为唐代长安、洛阳等城市的酒楼不仅多而且还具有民族特色和地方风味特色。寺院作为旅途住宿之所与其他旅舍相比,清幽、雅洁、远离尘寰,易引发文人的创作灵感。所以最受旅行者的青睐。唐代许多的酒楼、食店还兼营住宿业务。尤其是广州、扬州、泉州等港口城市的旅店、酒楼更为发达;不仅接待国内游人而且还要接待由海上丝绸之路来的商旅、释旅。正是由于旅游配套设施逐步完善促使了与旅游有关的城市百戏和杂剧艺术等旅游娱乐活动的发展。

(三)区域旅游业研究

唐代是我国封建社会发展的高峰时期,随着经济的发展,文化的繁荣和旅游活动的全面展开,一批重要的旅游城市也相继在唐代形成。如西安、广州、桂林、扬州、成都等地。正因如此许多围绕着这些城市的旅游研究的文章应运而生。

需要特别指出的是由黄家城编写的《桂林旅游史略》(漓江出版社1998年版)另辟蹊径,以桂林为个案,考察旅游史的发展轨迹,开创了区域旅游史研究的先例。作者在介绍旅游兴起的背景后着重介绍了唐代桂林旅游的特点。值得提出的是,当时桂林旅游的人数不多,规模也不大。作者认为“南蛮之地”“华夷有别”这些观念在唐代并没有清除,也正因此决定了桂林旅游的性质及旅游者的身份,它不是一般意义上的休闲旅游而是以争战、被贬等为主的。

王晓如《唐代长安的旅游》(《唐都学刊》2002年第2期)、王晓如《唐代长安旅游的经济基础》(《中学历史教学参考》2001年第12期)这两篇文章是在一个体系中对长安的旅游展开探讨,作者全

面地介绍了唐都长安作为当时国内乃至国际重要城市发展旅游的经济基础、丰富的旅游资源和完善的旅游配套设施情况,以及通过这些旅游吸引物所带来的多层次旅游者。作者描绘出唐代长安旅游繁荣景象,以期对今天西安城市旅游发展带来有益的影响。

五、旅游文学研究

唐代是诗的时代,如同群星般的诗人们留下了无数诗的名篇,其中相当一部分是吟咏山水的旅游诗作。许多文章正是从这个角度来进行探讨:王恺瑞《唐代的文学作品与曲江风景区的旅游活动》(《沧桑》2007年第2期);黄斌,黄铮《唐代桂林山水诗与桂林旅游审美的自觉》(《桂海论坛》2006年第2期);郑亮、王开元《唐、清边塞诗对西域旅游文化贡献之比较》(《昌吉学院学报》2003年第4期)、叶静《论唐人咏庐山诗》(南昌大学硕士学位论文,2005年5月)这几篇文章都是运用“以诗证史”的方法,运用唐诗或者唐代其他的文学作品来

探讨对旅游地产生的积极而深远的影响。通过这些文学作品的介绍不仅让我们了解了当时旅游地的自然风貌、旅游者旅游活动概况以及对当地产生的影响,更可以为我们今天开发旅游资源所用。

综上所述,唐代旅游研究取得了许多成果,但同时也存在着相当多的问题,如对旅游者进行研究时,过多地将注意力放在了文人士人身上,而忽略了对其他旅游阶层的研究;运用文学作品进行研究时,只考虑了唐诗中关于旅游的介绍,而忽略了游记以及笔记小说中的记载;在进行区域旅游史研究时,大多数针对几个主要的旅游城市如长安、广州、扬州等,忽略了对其他地区旅游的研究;另外在研究过程中对于旅游资源概况的介绍不在少数,但是却很难看到关于唐代旅游资源开发的探讨。因此,在今后的研究过程中要针对上述存在的问题,扩大研究的范围,拓展研究的视野,加大研究的力度,以期在唐代旅游研究领域取得新的更大的进步。

(责任编辑:杨 睿)

Review of tourism researches in the Tang Dynasty

L INa

(School of History and Culture, Southwest University, Chongqing 400715, China)

Abstract: The Tang Dynasty is an important period in which China ancient tour reached highest point. In recent years, there are rich achievements in the researches of the tour of the Tang Dynasty, which covers every aspect of the tour in the Tang Dynasty. This paper makes a review of tourism researches of the Tang Dynasty.

Keywords: Tang Dynasty; tourism; review