

# 创新文化建设的路径选择 ——基于建设创新型国家的视角\*

余呈先

(仰恩大学 社科部,福建 泉州 362014)

[摘要] 创新文化是创新的灵魂,是创新赖以发展的精神动力和智力支持。提高自主创新能力,建设创新型国家尤其需要以创新文化建设作支撑。因此,必须正确认识创新文化的内容、重要作用,并选择合适的建设路径,在全社会大力弘扬创新精神,培育创新文化,为建设创新型国家提供一个良好的文化氛围。

[关键词] 创新型国家;创新文化;路径选择

[中图分类号] G12 [文献标识码] A [文章编号] 1672-0598(2008)02-0011-04

## 一、对创新文化的内容解读和概念界定

文化是一种社会现象、一种历史现象是人们长期创造形成的产物。H. H. Stem(1992)把文化分为广义文化(Culture with a big C)和狭义文化(culture with a small c)。广义文化包括物质文化、制度文化和心理文化。狭义文化指人的社会习惯,如衣食住行、风俗习惯、生活方式、行为规范等;Hammerly(1982)把文化定义为信息文化、行为文化和成就文化的总和。现行教科书上统一的看法:文化广义指人类社会活动及其物质和精神产品的总和,狭义是社会的精神生活方式的总和,包括价值观念、习俗、制度和人际关系等等。近两年来关于建设创新型国家的讨论和文章汗牛充栋,但大都以企业为载体,讨论技术创新或停留在产品创新、工艺创新、原材料创新层面,我认为创新也是一种文化现象,创建创新型国家,同样需要高度重视创新文化建设。

任何关于创新文化建设的思路 and 措施,都是在对创新文化概念的理解和判断的基础上形成的。在确定创新文化概念的前提下,去探讨创新文化建设的问题才有意义。我们谈创新文化时,很容易将其看作是一种独立的存在,以为存在着独立的关于创新的文化形态。这是对创新文化的误解。因为文化是一有机体,是不可分割的。如果将一种民族文化分割为不同的文化形态,那么这些所谓的文化形态,就不再是真正的文化,而只不过是针对特定

认识对象的思想观念罢了。文化只有以整体的形式存在,才是真正的文化存在,从而才是能够真正存在的文化。创新并非人类活动的全部,因而关于创新的思想观念、理论阐释、制度设计等等,都不能形成一种独立的创新文化。那么,究竟什么是创新文化呢?创新文化是创新走入文化的结果,而不是文化走入创新的结果。创新只有融入民族文化的整体之中,才能以文化的形式存活。因此,创新文化实际上只能是民族文化的一部分。创新是一种能力,同时也是一种精神。只有将作为一种精神的创新不断融入民族或群体的文化之中,才能形成一种有利于创新的文化氛围和文化环境。这种有利于创新的文化氛围和文化环境,才是我们所说的创新文化的本义,也只有这种理解下的创新文化,才能赋予创新以文化的内涵,才能成为可以让我们去“建设”的“文化”。

生活中我们可能会感觉到某些文化因素对人们的创新活动的影响,那么是否因此就可以说这些文化因素独立地构成了一种创新文化呢?笔者认为是不可以的。因为,这些文化因素并非专为创新而存在,也不是只对创新活动发生作用,更不能脱离整体的民族或群体文化而独立存在。为了论述的方便和话语的形象,我们把某些与创新活动联系紧密的文化因素合在一起,称之为创新文化,但我们认识到,这只是一种方便和形象的说法,而绝非创新文化的本质。

\* [收稿日期] 2008-01-10

[作者简介] 余呈先(1974-),男,河南商城人,仰恩大学社科部,硕士,讲师,研究方向:中国特色社会主义理论。

创新文化是指与创新相关的文化形态包括价值观、态度、信念等人文内涵。或者也可以说是整体的民族文化或群体文化当中与创新有关的价值观念、行为规范、制度设计等人文内涵。在文化整体的结构中,价值系统是核心。文化对于群体和社会的作用,以及对于个体生存的行为规范和意义评价,都是以一定的价值系统为核心进行的。因此,我们所说的创新文化首先指的是一定群体或民族的人们关于创新的价值体系。在此还要界定一下,创新文化与文化创新是有区别的,文化创新实际上是不同类型文化间的更替或变迁的过程。是对各种文化本身的变革或创造新的文化种类与分支。而创新文化是指整体的民族文化或与创新有关的价值观、态度信念的人文内涵。

## 二、创新文化的逻辑闾境

解读创新文化是放在一定的载体上,大多研究者把创新文化放在企业(或经济单位)文化的范畴进行研究,这只是抓住创新文化体系的一个方面,虽然企业是自主创新及二次创新的主体,把创新文化放在这个构架里也是有一定道理的,但是如果因为这个原因而忽视其他层面就不利于创新文化的繁荣与建设,就不利于创新型国家的建立,这样就把创新文化的概念也就与物质创造割裂开来,不符合辩证唯物主义的态度。创新文化对技术创新具有重要作用,与信息、资金与组织结构相比,创新文化被称为硬币的另一面。创新文化有四个方面:价值观、制度体系、行为规范、实物载体。我们可以从以企业或经济单位为载体,从它内部环境和外部环境两个层面来解读。

### (一)从企业内部解读创新文化的内容

价值观是文化的根本特征。当代创新文化应以企业家精神为核心,追求超前、开拓、变革、卓越的文化。创新文化决定着企业技术创新的价值导向。企业技术创新的规模、水平、重点以及方式往往由其价值导向决定;创新文化得以运行,必须有一定的制度体系为基础。与技术创新相关的制度包括研究与发展制度、人力资源开发制度等。行为规范是文化的基本性与具体表现。创新文化在行为规范方面表现为企业家和企业员工理解创新、参与创新,鼓励与容忍失败,对员工的背景的尊重。实物载体是创新文化的客观标志,具有明显的指导与示范效果。

创新文化的主要特征表现在:特别强调企业家

的创新精神,强调企业战略的长期性、动态性,强调产品结构、生产结构与组织结构的灵活性与创造性。创新文化是企业由经营导向发展到技术创新导向的必然要求,它的形成首先要以企业家的创新精神为内核,并培植起以科技、竞争、创新为主导的价值观体系,使企业的目标、战略、生产类型与组织结构相匹配,适应文化的核心假定和价值观需要。可用下图(如图一)来解释企业内创新文化的形成过程。

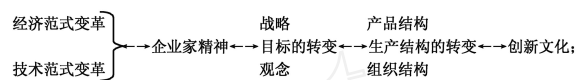


图1 创新文化形成及作用

### (二)从企业外部环境解读创新文化的内容

从企业外部环境解读创新文化它包括:以创新为荣、以创新为群体和民族进步之灵魂的价值观念;理性的批判精神;开放协作的竞争观;不畏创新失败的风险意识和允许创新失败的宽容精神。

在真正的创新文化氛围和环境中,任何创新的行为和成果,都会受到人们的普遍支持和称赞。对于有重大创新成果的创新实践者,人们会将其看做是英雄而给予极高的荣誉;而创新实践者本人也会因自己的创新行为和 innovation 成果而感到无比的光荣和骄傲。在这样的文化氛围和环境中,成功的创新者成为人们普遍推崇和效仿的对象,创新也由此成为一种流行的社会风气,成为一种流行“文化”。在真正的创新文化氛围和环境中,理性的批判精神是人们所不可缺少的。批判与创新是天然相关的一对概念。一般来说,创新是以批判为前提的,没有批判就没有创新;批判通常都会孕育或生成创新。哲学是人类最高的理性认识形式,在所有的批判当中,哲学批判是最为根本的。所以,创新的文化氛围和环境一旦形成,以哲学批判为代表的理性批判精神就必然成为人们普遍的精神状态。

创新是不可能避免竞争的。开放有序、友好协作的竞争不仅不会阻碍创新,反而会极大地促进创新的健康、持续发展。因此,在真正的创新文化氛围和环境中,人们是在开放协作的竞争中进行各种创新活动的。恶性的竞争有时也可能促成了某些创新,但却不可能使创新健康、持续地发展,因而而是为真正的创新文化氛围和环境所不容的。它只能是创新文化环境的异质和对立因素。

创新是对未知世界的探索,其结果是无法事先预料的,因而肯定是有风险的。对待创新风险的积

极态度也是创新文化环境的重要组成部分。在这样的文化环境中,人们一方面不惧创新所面临的风险,普遍具有较强的创新风险意识,同时对于创新的失败又普遍具有宽容精神。所谓创新文化归根到底就是一种鼓励创新并容许创新失败的文化氛围和文化环境,一种有利于创新活动健康、持续开展的文化观念和行为道德规范,一种给创新者以归属感的“精神家园”,一种能够使创新的精神追求和实际行动不断扩大和张扬的文化“生态环境”。

### 三、建设创新型国家需要创新文化的潜移默化作用

创新的价值观从根本上影响创新活动的氛围和环境的性质。人们越是普遍地在思想深处真心实意地崇尚创新,就越能够形成有利于创新的文化氛围和环境,就越有利于建设创新型国家。人类的创新活动表明,文化对创新具有重要作用。就文化对创新的作用而言,文化氛围的好坏直接影响到创新的绩效。

人类的创新活动表明,文化对创新具有重要作用,而这种作用的性质和强弱取决于整体的民族文化中是否融入了创新精神,以及融入了多少。当文化对于创新发生积极作用时,我们既可以说是整体的民族或群体文化对创新的作用,也可以说是创新文化对创新活动的作用,而归根到底是民族或文化的作用。我们说创新文化对创新活动发生作用,实际上指的就是整体的民族文化中包含或融入了有利于创新活动的因素,并且这些因素实际地发生了作用。创新文化对国家创新的影响主要表现在:创新文化直接影响企业技术创新项目的选择。组织结构是影响企业技术创新项目的有效实施的核心因素;组织结构也是制约企业技术创新速度的关键因素。创新文化与组织结构的匹配状况决定了企业技术创新及其作用发挥的水平,从而成为技术创新成败的决定因素。

提高自主创新能力,建设创新型国家必须有一个良好的社会文化氛围,尤其需要创新文化作为精神支撑和智力支持。欧美发达国家科技发展日新月异,国家自主创新能力不断增强。创新文化起了关键作用。如英国源于古希腊强调理性训练和人格塑造的自由教育思想,强调发展智力,鼓励独立思考、大胆质疑,重视批判性和创造性思考能力的培养。形成了注重学术独立与自由、重视知识内在

价值,强调发挥个人才智和潜力的传统。美国自由、宽松与务实的环境使其教育更具融通性。想获大量的创新成果,必须具有一种超然物外的求知精神和追求知识和科学而不问其实际功利的氛围与品格。我国,由于创新的精神没有得到充分的培育,从而影响了创新型国家的建立步伐。建设创新型国家是一项长远的事业。只有给以自由和宽容才有望取得重大突破,而这需要依靠创新精神的成熟来保证。如果创新文化(包括创新精神)长期得不到培育,创新水平就很难得到根本提高,这样不仅利用别国创新成果的后发优势会丧失,甚至随着创新水平差距的拉大,利用公共科学原理发展技术的机会也会落空,这样就更会阻碍经济的发展。当一个国家经济从“廉价资源驱动”阶段经“大规模投资驱动”阶段,开始迈入“技术创新驱动”的发展阶段时,社会文化背景与开启个人创新精神之间的关系就会成为关键性问题(Boyer, 2003)。日本由于忽视创新精神培育,导致国家创新能力的缺乏,竞争力下降,在上世纪末经济出现长期疲软。当前我国经济发展正面临这一挑战。未来要保持中国经济的持续上升,避免遭遇到类似的问题,就必须重视创新文化的建设,提高国家的创新能力。

### 四、创新文化建设的路径选择

创新文化建设就是从文化价值体系和制度设计等方面为创新活动营造良好的氛围和环境。如何进行创新文化建设所要解决的则是营造这种文化氛围和环境所需要的方法和途径。创新文化建设所涉及的那些文化因素并非只对创新活动和创新实践者发生作用,而是对所有置身其中的活动和活动者都发生着作用。实际上,它们就是文化整体,因为在文化中生长和发展的每一个人都是受文化整体的影响,而不是只受文化的某一部分的影响,虽然在不同的阶段、不同的问题和不同的主体身上,文化发生作用的性质和程度不同。因此,创新文化建设实际就是整体的文化建设,是整体的文化建设在创新方面的展开。

首先,要在全社会树立一种以创新为主导的价值观,培育全社会的创新精神。创新是一个民族最重要的素质。一个民族创新精神、创新意识的形成,是与这个民族的成员的普遍的个性自由发展、独立思考能力的培养分不开的。要从制度和体制方面进行改革,在全社会形成一种崇尚解放思想、实事求是的价值观,创造一个公平、竞争、合作的创

新环境,营造一种鼓励创新、崇尚创新,允许失败、宽容失败的社会文化氛围,进一步激发整个民族的创造活力。这就要通过不断完善法律体系来具体落实宪法规定的公民的权利与自由,形成一个思想自由竞争、相互激荡的科学发展的社会环境。求实精神是创新文化的实践基础,批判精神和创新精神构成创新的发展基础,独立自由精神和宽容精神是维系创新的基本条件,开放与合作的精神是创新发展的重要条件,科学工作者的献身精神以及为创新而创新的超功利精神是创新发展的真正动力。发挥“和谐”与“冒尖”的文化底蕴,在“人和”的基础上升华展出“智(志)和”,创造尊重知识、尊重差异,崇尚科学、崇尚创新,鼓励先进、鼓励冒尖的文化环境。

其次,进行创新文化建设,必须大力发扬民族文化的优良传统,大力增强全民族的自强自尊精神,大力增强全社会的创造活力。中华文化历来包含鼓励创新的丰富内涵,强调推陈出新、革故鼎新,强调“天行健,君子以自强不息”。要坚持解放思想、实事求是、与时俱进,发扬马克思主义哲学的批判精神,通过理论创新不断推进创新文化建设,为我国各种创新特别是科技创新活动提供科学的理论指导、有力的制度保障和良好的文化氛围。文化具有很强的民族性,但民族性文化并不是完全孤立地发展的,它同样需要交流、融合与相互促进、共同发展。因此,进行创新文化建设,既要大力继承和弘扬民族文化的优良传统,又要充分吸收国外文化的有益成果。要坚持对外开放的基本国策,扩大多种形式的国际和地区交流合作,有效利用全球资源开展创新活动。

第三,在创新文化建设中,必须全面实施素质教育,大力推进创新教育。教育在创新文化建设中肩负着特殊的使命。建设创新型国家,首先应转变教育理念,改革教育内容、方式,鼓励学生自由思考,大胆提问,乐于表现自己,敢于与众不同,让学生个性得到自由的发展。从青少年入手培养创新意识和实践能力,积极改革教育体制和改进教学方法,鼓励和引导青少年参加丰富多彩的科普活动和社会实践。

#### [参考文献]

- [1] 胡锦涛. 坚持走中国特色自主创新道路 为建设创新型国家而努力奋斗——在全国科学技术大会上的讲话[J]. 求是. 2006, (02).
- [2] 温家宝. 认真实施科技发展规划纲要 开创我国科技发展的新局面——在全国科学技术大会上的讲话(摘要)[J]. 求是. 2006, (03).
- [3] 李杰. 科技创新文化的构建[J]. 改革与战略. 2004, (09).
- [4] 徐冠华. 大力构建有利于创新的文化环境[J]. 中国软科学. 2001, (03).
- [5] 路甬祥. 走中国特色自主创新之路 建设创新型国家[J]. 中国监察. 2006, (24).
- [6] 金吾伦. 创新文化的内涵及其作用[J]. 现代企业教育. 2005, (02).
- [7] 王诗坤. 高等教育与创新型人才的培养[J]. 信阳师范学院学报(哲学社会科学版). 2001, (06).
- [8] 邓元珍. 论社会文明建设与社会主义和谐社会的构建[J]. 重庆工商大学学报(社会科学版). 2007, (02).

(责任编辑:朱德东)

## The Path Selection of Innovational Culture Construction ——Viewpoint Based on the Construction of an Innovational Country

YU Cheng - xian

(Social Science Department, Yang - En University, Fujian Quanzhou 362014, China)

**Abstract:** Innovational culture is the soul of innovation and is the spiritual motivation and the intelligence support for the development of innovation. Promoting self - innovational ability and building an innovational country especially need the supports of innovational culture construction. Thus, good cultural atmosphere for building an innovational country can be provided by properly realizing the contents and important role of innovational culture and by selecting proper constructing path and by cultivating innovational culture.

**Keywords:** innovational nation; innovational culture; path selection