

建构技术工具性与人文性的德性思维*

贺文华

(陕西省西安师范学校,陕西 西安 710001)

[摘要]置身于技术时代的现代人,对技术过多的依赖和期望,使人在使用技术的同时,却失去了自主性,成了被动执行系统命令的存在物,由此人的意义和价值失落了,技术正在以一种更加隐蔽的形式和不可抗拒的力量塑造着一个单面的人与社会。因此,在当前适时建构技术本质规定性的德性思维尤显迫切,这是使技术在人类生活和社会发展中发挥其积极作用的思想保障。

[关键词]技术;工具;人文;异化

[中图分类号]F293.33 [文献标识码]A [文章编号]1672-0598(2007)06-0096-03

今天的时代,是一个完全以技术日新月异的发展及其对人类生活的渗透性影响日趋加深为特征和标志的时代,理论界将这个时期称之为——技术时代。当前,无论是在国际竞争的较量中和各个国家政治经济文化的发展中,还是在个人从物质生活到精神生活的需要满足中,技术都起着至关重要的作用,可以说,技术正在主宰着人类的政治、经济、文化等社会生活,它以强大的效能给人类的社会生活带来了物质上空前的便利、舒适和满足,技术无处不在、无处不在的濡染、渗透着人类的全部社会生活,侵入到了社会结构的各个方面,支配着现代社会生活的各个领域。

然而,物极必反,过多的给予或馈赠必然导致人对技术过度的依赖、沉溺、要求和期望,人在不断追求技术更新以更快更好的满足自己的过程中,进而又必然导致技术作为工具或手段的目的化,所以,现在的技术已不再是人类所操纵的、服务于社会生活的工具或手段,而是变成了社会生活须臾不能脱离的基础以及无法摆脱或不可抗拒的目的,人在技术的操纵下已经开始异化,远离人性真善美的生活真谛和追求却全然不知,这可以说是现代人的一种悲哀——一方面有着用先进的专业技术武装的头脑,另一方面却是籍此拥有一定物质财富之后的人生茫然——当前的价值真空或信仰缺失就是这种状况最为真实的写照。

“人类文明史的进程表明,技术越先进、进步,它的异化程度就有可能越严重,危害性也越大。或者说,技术越进步、先进,它迷失掉原先的目标、原点和意义也会越厉害,甚至会演变到面目全非的程度。这对于人便是一个完全陌生的、失去了意义的世界。”^[1]可以说技术正在以一种貌似合理而又更加隐蔽的形式和不可抗拒的力量塑造着一个单面的社会与单面的人。因此,在当前适时建构

技术本质规定性的德性思维,正确认识技术的本质就显得尤为重要,这是我们用以使技术在人类生活和社会的发展中发挥其应有积极作用的思想保障。

首先,从技术的起源和发展来看,技术是依附于人的需要而产生发展的

技术是一个历史的概念,它的含义在技术发展史上是逐渐深化的。“在古希腊时期,技术泛指艺术、技能、本领。在我国古代,技术是技能、技巧、技艺、诀窍的总称。资本主义发展起来之后,许多人强调物质设备的重要,认为技术就是机器、工具。最早对技术做出比较完整解释的,要算是法国启蒙思想家狄德罗(1713—1784),它在《百科全书》中把技术定义为‘为达到某一目的而共同协作组成并采用的工具和规则的体系。’这个规则可以理解为方法和工艺等知识因素。狄德罗实际上把技术看作硬件(机器、工具、设备等)和软件(方法、经验、工艺等)这两方面的统一体。目前,对技术的定义虽然还存在许多不同的看法,但狄德罗讲的基本点还是正确的。我们认为,技术在本质上标示着人对自然的能动关系,它是人类为了进行物质生产、社会建设和精神生产的需要,根据科学知识有目的地利用、改造和控制自然界或客观对象的手段和方法的总称。”^[2]由此可见,技术并不是独立产生形成的,它是依附于人类的生活需要而产生的。

恩格斯曾指出,科学的发生和发展一开始就是由人类的生产活动需要决定的。远古时期,人类从发明弓箭钻木取火,到制造金属农具,是为了早日结束多年迁徙不定的畜牧生活;近代时期,发生了人类历史上具有深远意义的两次技术革命,第一次技术革命

* [收稿日期]2007-10-15

[作者简介]贺文华(1972—),女,陕西省西安市人,陕西省西安师范学校,讲师,教育硕士。

以蒸汽机的广泛使用为主要标志,实现了从工场手工业向大机器生产的转化,第二次技术革命以电力的应用为主要内容,促进了以发电、输电、配电为主要经营的电力工业的发展,这两次技术革命的结果,使当时的“资产阶级在它的不到一百年的阶级统治中所创造的生产力,比过去一切世代创造的全部生产力还要多,还要大。”^[3]从上个世纪中叶开始,人类进入了以电子技术为先导的第三次技术革命,这次技术革命包括了信息科学技术、电子科学技术、宇航科学技术、能源科学技术等一群新的科学技术领域的革命,这些人类新发明创造的技术几乎赋予了人类上天入地和改造自然包括人类自身的所有能力,极大地满足着人类所能想到的一切需求。纵观技术的每一次发展飞跃,它都是在人类对自然认识的不断探究深化和自身理性不断觉醒增长中前进的。

所以,无论技术在自身发展的道路上能走多快多远,从根本上讲,它放飞的线头永远紧握在人类的手心里,技术的发明创造和应用,也就是技术工具性的实践,必须以人为本,考虑人类正当有度的合理需要,与人文精神很好的统一起来——这也就是技术的本质规定性之二了。

其次,技术的工具性与人文性是和谐统一的

前面讲了,技术是依附于人的需要而产生发展的,技术是由人类创造的,所以它与人类之间肯定有着密切的关系,技术不仅体现了设计和使用它的人的利益而且也体现了更为广泛的社会价值,如果“脱离了它的人文背景,技术就不可能得到完整意义上的理解。人类社会并不是一个装有文化中性的人造物的容器。那些设计、接受和维持技术的人的价值与世界观、聪明与愚蠢、倾向与既得利益都必将体现在技术的身上。”^[4]换而言之,技术作为工具和手段一开始就是与人的目的性连在一起发挥作用的,因此带有极强的人文性,但是技术的人文性却由于技术尤其是现代技术强大的工具性效能以及籍此所取得辉煌成就所遮掩,它的工具性被人无限制地夸大和扩展,以至于偏向为了追求技术的完善而远离了技术主体的本初意义的歧途,忘记了人类最为根本的人文诉求。

人文性的核心是个性和自由,一切人的尊严、价值、理想、信仰、道德等,都建立在人的个性和自由之上,这是人类生而为之孜孜追求的终极理想,技术在这个过程中起了巨大的成就作用,每一次的技术革命都使得人类不断的超越和解放自己,加速着人类奔向自由彼岸的前进步伐,但是随着现代技术以迅雷不及掩耳之势迅速扩张占领了人类生活的各个领域开始,就意味着原本丰富多样的个性被具有相同特征的千人一面的普遍性、共性所取而代之,工作中人接受着同一的技能培训,生活中人使用着相同的家用电器,技术的这种广普性已经使以地域为生活界限的地球转眼变成了地球村,现代技术越来越使人类走向趋同,但是另一方面,人类却又要想方设法地维护自己的个性和独立性,争取自己应享的自由,渴望一个充满人文情怀的多样化并存的和而不同的生活空间:

很显然,这是矛盾的和相互冲突的,这个矛盾和冲突就是由技术造成的二律背反。

技术一旦离开人文性的发展土壤,则很有可能象一只脱缰的野马奔向背离人性的盲目歧途,让作为创造者的人类难以掌控和驾驭,甚至最终会有可能成为危及人类安全与自由的威胁。有时“技术与危险相伴。它可能被利用,亦可被妄用,可能因为有意或无意而导致灾难。由于科学知识和技术、技能加快发展,因此,我们必须认识到它的危害。在 20 世纪下半叶,人类已经进入了自身发展的关键时刻,人类首次具备了制造一场足以毁灭人类自身的全球灾难的手段。我们知道,50 年代和 60 年代由一些政治和军事领导人掀起的错误运动极可能导致一场无法控制的核灾难;今天,我们尚无法抵御的新疾病正在威胁着我们;不负责任的工业化也许造成了不可逆转的气候变化,这将使地球上的生活越来越不舒适,最终将变成不宜居住之地。技术的进步趋势使得威力强大的设施和过程不断的落入越来越多的不讲规则的人手中。”^[5]

所以,人类对每一项新发明、新技术的应用都必须慎之又慎,人类有思想富于理性的更为重要的作用在于能够思考世界,反思人类的言行、现实生活并为之提供“意义”的追寻,以及对技术的运用提供积极正面的思想指导。技术的发展及其运用都应该以人为本,关注人类自身的命运与价值,肯定人的自身价值和尊严,并以人文精神的思想、观念和方法为依据,去思考技术发展的合理性,排斥技术对人自身的异化,关注人的全面发展和根本处境,保护个体的独立性和个性自由不受伤害,有助于人类的身心健康和安全,促进人与人、人与社会、人与自然的和谐友好相处。因此,技术只有在人文精神的监督、引导、保障下,才可不断起到应有的积极作用,所以,技术的工具性与人文性应该是和谐的有机统一体,二者相辅相成、相互促进。

正是因为技术的发展及其作用的发挥,都极其强烈而鲜明地打上了人类需要的烙印,所以,技术作为人类的发明创造物,它的价值受到人类的理性、经验、利益的影响,技术本身应该是中立的。

最后,技术从价值层面来讲是中立的

技术是人理性探究的结果,是人为了改造变革客观世界来满足人自身物质精神生活现实需要的一种工具和手段,在物质形态上表现为工具、机械、装置、设备等,在活动程序上表现为操作性极强的准则、标准、规范、指令等,技术一经被人发明和一旦形成,就会成为完全可以脱离主体而存在的独立物,可以为任何人服务、供任何人根据使用提示和说明去轻松使用和操作。这是技术价值中立的物质基础。

庄子曰“安危相易,祸福相生。”技术的使用总是同时具有正、负双重的结果,至于人类使用技术的最终目的是什么,是为了更进一步的解放自己,接近自由还是为了制造限制自由的桎梏作茧自缚,是为了利己利他还是为了损人利己,则只有具有鲜明价值观的行为主体自己知道了。正如雅斯贝尔斯和萨克赛等以及西方的马

克思主义者认为,技术就其本性来说,总是“工具”与“目的”相分离的,工具获得了独立发展的空间,而且不受制于目的,相反,仿佛它自己可以选择和决定目的似的,可以为多种目的服务。所以从方法上看是中性的。雅斯贝尔斯认为:“技术在本质上既非善的也非恶的,而是既可以用于为善亦可以用于为恶。技术本身不包含观念,既无完善观念也无恶魔似的毁灭观念。完善观念和毁灭观念有别的起源即源于人,只有人赋予技术以意义。”萨克塞也认为:“由于技术只是方法,只是工具,技术行为的目的问题总是存在于技术之外”。“对于我们的道德价值来说,工具是中性的东西,它无所谓善,也无所谓恶。”^[6]比如,众所周知的原子能技术,它既能用于制造原子弹,作为杀人武器和用于军事战争的目的,也可以用于核发电来改善人类生活电力资源短缺状况的目的。

很显然,技术的运用及其作用的发挥,最终取决于使用技术的主体的价值偏好取向,而与技术本身无关,技术本身则是中立的,要说它有价值,那是人类所赋予它的,是通过技术实现的人类的价值而已。

总而言之,在我们这个时代,技术,尤其是现代技术扮演了非常重要的角色,它是社会存在的基石,由于技术导致的生产力的发展,确实已经是整个社会存在和人类日常生活发生变化的最根本的动力和因素,这是人类不能回避的现实,技术的工具性、程序性、指令性、可重复性,一方面迅速生产着巨大的物质财富,满足着人类物质生活上的舒适和便利,但同时也造就了劳动者以及全体消费者的“傻瓜化”,在流水线上、在标准化作业中以及在日用品的使用中,大家都千篇一律的傻瓜化操作,从而“使得人们在物质和技术的压制下变成只求物质,不求精神,只顾现实,不讲未来,只按技

术合理性行动,从而失去了否定批判性和创造性的‘单面的人’,社会也随之变成没有反对思想,没有任何反对派的‘单面的社会’,这就是当代人的全面异化。”^[7]所以,为了使置身于技术包围之中的人类能够保持清醒的头脑,不被技术变成异化的人,就应该建构技术本质规定性的德性思维,对技术的本质有一个正确的认识和理解——技术是依附于人类的生活需要而产生发展的,所以技术作用的发挥应该以人为本,体现技术工具性与人文性的和谐统一,也正是在此意义上,技术的价值是中立,技术被使用之后的效果评价,最终取决于使用技术的主体的价值偏好和取向。

[参考文献]

- [1]赵鑫珊. 人类文明的功与过[M]. 北京:作家出版社, 1999. 488.
- [2]徐少锦. 科技伦理学[M]. 上海:上海人民出版社, 1989. 15.
- [3]马克思,恩格斯. 共产党宣言[M]. 人民出版社, 1979. 28.
- [4][5]傅静. 科技伦理学[M]. 西南财经大学出版社, 2002. 32, 97.
- [6](荷)E. 舒尔曼. 李小兵等译. 科技时代与人类未来——在哲学深层的挑战[M]. 北京:东方出版社, 1996. 332—350.
- [7]张一兵. 西方最新哲学流派 20 讲[M]. 南京工学院出版社, 1987. 76.

(责任编辑:杨 睿)

Construction of moral character thinking with technological tool and humanities

HE Wen—hua

(Shaanxi Xian Normal School, Shaanxi Xian 710001, China)

Abstract: Modern people, in technological era, much more depend on technology, which make the people lose autonomy and become existentialists to inactively carry out systematic order while using the technology, as a result, the value and meanings of the people are lost because technology is modeling single—side people and society by using a kind of more covert form and irresistible strength. Thus, it is necessary to construct real—time moral character thinking with technological essence standard at present, which is the ideological guarantee for technology to play active role in human life and social development.

Keywords: technology; tool; humanities; alienation