

定都于渝的白虎巴人寻踪*

余云华

(西南大学 文学院, 重庆 400715)

[摘要] 定都重庆的巴国兴于禹夏时期而毁祀于秦惠王, 享国 1700 年。巴部族共奉白虎图腾, 立国之初当是有夏属国。入周后巴国臣服姬周, 周季在南楚北秦两大霸主挤压下, 公元前 316 年走到尽头。此前, 虎巴文化源头仅见于神话, 让人感到扑朔迷离。运用新近出土的考古资料并兼采民间神话, 整合解读相关文献, 昭示巴国由鄂入渝的秘踪。

[关键词] 图腾; 白虎; 虎巴; 神话; 巴国

[中图分类号] K282 [文献标识码] A [文章编号] 1672-0598(2007)01-151-04

一、定都于渝的虎巴来源之谜

约当禹夏时期, 以白虎作为图腾的巴人(以下简称“虎巴”)在今湖北清江长阳县创立巴国。春秋末年至战国的较长时间里, 剽悍的巴族西有强秦威胁, 东遭劲楚侵袭, 高举白虎大旗的巴人便迁国于巴族故地重庆, 且曾定都主城。据《华阳国志·巴志》、《史记·六国年表》, 秦惠王 9 年(前 316 年) 10 月, 灭蜀后的秦国大夫张仪、司马错乘胜取巴。至此, 立国 1700 余年的白虎巴国拉上台幕。如此一段关涉重庆历史的大事, 研究者歧见纷呈。鉴此, 虎巴及其建立的巴国, 值得探讨。

关于虎巴的来源, 试举几说:

其一, 佟柱臣先生说, 三峡地区重庆境内大溪遗址的居民是公元前 1000—500 年间创立巴国和蜀国的居民的祖先。

其二, P. Φ. 伊茨认为, 巴人源于新石器时代的大溪人。

两说共识是: 虎巴属于新石器时期渝市三峡的“大溪人”——诞生于长江中游后来挺进三峡的大溪文化的主人。不同之处是, 第一种认为大溪人是巴人和蜀人的共祖, 第二种排除蜀人。

其三, 童恩正先生云, “巴人最早的祖先, 发源于湖北清江流域”。是说以清江为虎巴摇篮, 可惜割弃虎巴的源头亦即重庆底层“蛇”巴文化, 抑或将两“巴”拼盘, 不妥。

其四, 燕庄和先生谓, 四川古代巴人的来源有二: 一是殷武丁时在陕南的巴方遗民越大巴山南下; 二是活动在汉水下游的巴人沿长江入川。湖北清江流域长阳县武落钟离山的“廩君种”, 是殷武丁时“巴方”的后代, 是流而不是源。反对童说。

其五, 前重庆博物馆馆长邓少琴先生较早指出, 巴人源头有:

巴岭山巴蛇之巴和清江廩君白虎之巴。

上引诸家, 四、五两说超越前人: 燕先生注意区辨两巴源流, 邓先生则甄别源、流图腾。但当时虎巴发祥地尚深埋地下, 缺乏坚实的考古依托, 尚属大致推测。下边, 采用新近出土的考古资料并兼采相关神话, 整合解读文献, 让漫漶的虎巴及其巴国足迹清晰起来。

二、虎巴发祥地寻根

(一) 地上文献记载

1. 《世本》

在凤毛麟角的地上文献中, 迄今所见较早谈到虎巴起源的是《世本·氏姓篇》(清秦嘉谟辑补本):

廩君之先, 故出巫诞。巴郡南郡蛮, 本有五姓: 巴氏、樊氏、谭氏、相氏、郑氏, 皆出于五落钟离山。其山有赤、黑二穴, 巴氏之子生于赤穴, 四姓之子皆生黑穴。未有君长, 俱事鬼神。廩君名曰务相, 姓巴氏, 与樊氏、谭氏、相氏、郑氏凡五姓, 俱出皆争神。乃共掷剑于石, 约能中者, 奉以为君。巴氏子务相乃独中之, 众皆叹。又各令乘土船, 雕文画之, 而浮水中, 约能浮者, 当以为君。余姓悉沉, 惟务相独浮。因共立之, 是为廩君。乃乘土船从夷水至盐阳。盐水有神女谓廩君曰: “此地广大, 鱼盐所出, 愿留共居。”廩君不许。盐神暮辄来取宿, 旦即化为飞虫, 与诸虫群飞, 掩蔽日光, 天地晦冥。积十余日, 廩君不知东西所向, 七日七夜。使人操青缕以遗盐神, 曰: “纓此即相宜, 云与女俱生, 宜将去。”盐神受而纓之。廩君即立阳石上, 应青缕而射之, 中盐神。盐神死, 天乃大开。

* [收稿日期] 2006-10-27

[作者简介] 余云华(1947-), 男, 重庆长寿人, 西南大学文学院, 副教授。

《史记·集解序》索隐引西汉刘向语:“《世本》,古史官明于古事者所记,录黄帝以来帝王诸侯及卿大夫系谥名号。”神话学家袁珂先生云:《氏姓篇》记廩君神话等,可资参考。并称:按《山海经·海内经》所记之“巴人”,当即《世本》之“巴氏”,廩君为太昊伏羲之裔,应无疑。《路史》作者罗泌及《世本》校辑者之一雷学淇均有类似意见。又《太平寰宇记》卷147引《世本》记廩君掷剑事云:“廩君五姓皆往登呼,躡穴屋,以剑刺之,剑不能著,独廩君剑著而悬于穴屋。”尤能得其情态,可作廩君神话之补充。”王国维《殷卜辞中所见先公先王考》称《世本》所载商王名如“胙”(《作篇》)、“核”(《帝系篇》)、“土”(《帝系篇》)等,与出土卜辞之“(王)亥”、“(相)土”等相同或略异,略异者,如“胙”、“核”,“皆其(笔者:“亥”)通假字”。按此,《世本》所记廩君事迹亦应有可信度。

《山海经·海内南经》:“夏后启之臣孟涂,是司神于巴,人请讼于孟涂之所,其衣有血者乃执之……居山上,在丹山西。”《山海经》是中国4000年前的第一部地理普查资料书,结合了3000年前的历史和地理传说,全面地反映了中国原始社会末期多方面的情况。孟涂之事亦有可信度。孟涂乃三涂氏的首长,禹妻涂山氏的娘家人,禹子启的亲戚,所以成为夏朝初年的重臣,启任他为巴人的祭司,主宰巴人的诉讼大权,实际上也是巴人的君长。因为夏代是神本时期,实行政教合一,司神于巴,即执政或监国于巴。此丹山,晋代学者郭璞考证在三峡口的湖北秭归;则孟涂所在的“巴”与廩君之“巴”同处一地——今长阳、秭归两城直线距离仅40余公里(虎巴发祥地和政治中心的考古学文化“香炉石”遗址与秭归的直线距离60余公里)。这件事,今本《竹书纪年》记写道:“帝启:八年,帝使孟涂如巴莅讼。”清人洪颐煊《校正〈竹书纪年〉序》云:“今本颇信其非出于伪撰者。”该书与《山海经》可以互证。由此,巴国成立后成为夏王朝的属国。

又,《世本》说得很清楚,审时度势的虎巴五姓所立是“(国)君”、“廩君”,非“(部落联盟)长”。

2、《后汉书·南蛮西南夷列传》

正因为《世本》中的廩君事迹近实,正统史乘的《后汉书·南蛮西南夷列传》将其核心部分即巴人立君统国之事照录,并兼采他书:巴郡、南郡蛮,本有五姓:巴氏、樊氏、谭氏、相氏、郑氏。皆出于武落钟离山。其山有赤、黑二穴,巴氏之子务相生于赤穴,四姓之子皆生黑穴。未有君长,俱事鬼神,乃共掷剑于石穴,约能中者,奉以为君。巴氏子务相乃独中之,众皆叹。又令各乘土船,约能浮者,当奉以为君。余姓悉沉,惟务相独浮。因共立之,是为廩君。乃乘土船,从夷水至盐阳。盐水有神女,谓廩君曰:“此地广大,鱼盐所出,愿留共居。”廩君不许。盐神暮辄来取宿,旦即化为虫,与诸虫群飞,掩蔽日光,天地晦冥。积十余日,廩君伺其便,因射杀之,天乃开明。廩君于是君乎夷城,四姓皆臣之。廩君死,魂魄世为白虎。巴氏以虎饮人血,遂以人祠焉。

这段正史明确告诉后人:廩君永远是“白虎”,后人按照虎吃人的逻辑以人为牺牲奉祀。当今的民间信仰尚有:人死后就回到老祖宗那儿去,逢年、节、忌日,其子孙便以最好或者乃祖独钟的食品奠之。那么,上文诉诸读者:因为祖先是“白虎”,廩君死后只能回

归祖宗家园,成为“白虎”。因此,破译这段史载神话,就能读懂《世本》,找回遗失的巴国及其王族虎巴秘史。

这支巴人最早居住的武落钟离山,又名难留山,一般都认为在今湖北省清江之滨的长阳县境内。《水经注》卷37记佷山县(故城在今长阳县西80里)附近有石穴,相传即廩君掷剑处。又《太平寰宇记》卷147记《长阳县》:“武落山一名难留山,在县西北78里,本廩君所处也。”《后汉书》中的“武落”当即《世本》的五落,即五个部落,亦即五姓。夷水即今清江。《水经注》卷37解释道:“夷水,即佷山清江也??昔廩君浮土舟于夷水,据捍关而王巴。”虎巴发祥于清江长阳,比较符合事实。

运用人文科学的规律,可以撩开这个神话神秘的面纱:

其一,五姓即五个部落,约在禹夏时期(详后)。中原地区在六七千年前的新石器中期已进入部落时代,5000~4000年前的龙山文化阶段,中原已经进入联邦制的王朝时期,《史记·五帝本纪》载黄帝在战胜蚩尤以后,“置左右大监,监于万国”。东北地区5000年前也已进入古国阶段。与清江巴人近在咫尺的,西边有4900—4000年前的成都平原宝墩城市文明亦即城邦国家群(城就是国);东部有4500—4000年前的石家河文化城邦林立。南邻,湖南澧县城头山约在6000年前已出现城邦国家。那么,4000年前处在其间的清江虎巴由部落社会选君即进入古国应该别无选择,而且在文明进程中远远落伍。又,“巴氏之子务相”,即巴人部落酋长为务相,此“务相”非人名,当时巴人可能没有个人名字,乃是“巫象”的记音,即以象人为(大)巫。政教合一时期的大巫即酋长,巴部落的中坚由巴人和象人两个互婚的氏族组成,首领由象人酋长兼任。有可能是巴族虽然强大,但缺乏象人酋长之类的人才,故部落虽以巴名,酋长经民主推选,由象人担当。其余四姓亦当类似。此外,五个部落争为君长时,以掷剑夺冠者为判。今出土巴式青铜剑,与南、北方的长剑大异其趣,十分短小,争战中利于投掷杀伤,亦为一证。

其二,“土船”即陶船,至今在滞后民族地区仍有保留。一式以小口广腹陶罐为之,将衣物盛内,密封其口,系于腰间,凭其浮力涉水,是为“腰舟”。二式,以草绳缠绕大陶罐代舟楫之便,小小冲撞,无破碎之虞。与清江长阳近在咫尺且早于廩君时代的宜都红花套遗址有此陶舟出土。这种陶船能容一二人,汉高祖大将韩信亦曾用陶罍把军士渡过黄河,传说岳飞母子也乘陶缸幸免于洪灾。因陶器用泥土做坯,至今渝、川俗语仍称“陶”为“土”,如“土碗”、“土罐”等。

其三,“虫”是盐水神女族的图腾,此处土著“虫”族巨大,与五姓争斗时漫山遍野,杀得天昏地暗,然终以失败告终。一则五姓已进入父系中心社会,而神女族仍然留恋母系氏族,这个必将谢幕的母权社会在新兴的父系中心社会,即阶级社会面前,是无法抗衡的。此外,五姓和神女族的恶战,焦点在争夺鱼盐之利。

其四,五姓依靠鱼、盐立国于夷城,国仍巴名,四姓皆为臣民,巴族实在人多势众。又,巴人此前择武落钟离山而居,已有覬觎神女鱼、盐之心,一旦羽翼丰满,便发动驱赶神女族之战。巴人得盐则兴,失盐则败(战国时期,楚人夺取大宁盐场后,巴人节节退缩)。盐与巴人命运相连,至今仍有“盐巴”——巴人熬制的盐——之名,

连熬盐的下脚料也叫“胆巴”。童恩正先生考证:盐水以产盐得名。《水经注》以夷水为盐水,清江上游就是盐水。《后汉书·南蛮西南夷列传》李善注引盛弘之《荆州记》:“案今施州清江县水一名盐水,源出清江县西都亭山,”清江县为隋置,即今恩施县。又北周时曾在清江上游设有盐水县,故治亦在今恩施境内。《读史方輿纪要》卷 82 记盐水县在“(施州)卫东百七十里,吴沙渠县地,后周置盐水县。”古代,该地确实是产盐之区。夷水、盐阳区域内的今湖北利川一带,至今尚在开采食盐。因此推测廩君传说中建国的夷城,当亦与今恩施相去不远。

其五,《方言》卷 8:“虎,江淮南楚之间谓之李耳。”楚方言称“虎”为“李耳”,急读即为“廩”,“廩君”就是“虎君”,乃国君之意,也就是以虎作为巴国的总图腾。那么,原有的五姓,加上神女诸“虫”族,共奉白虎图腾,此为团结各部落的精神支柱。从“廩君死,魂魄世为白虎”可以确切知道,作为总图腾的是白虎。据“图腾”的含义,此“白虎”有“祖宗”之义,则其后代自然也是小“白虎”。又,祖宗是“白虎”,于是后代以人为牺牲。类似情况在上古时代也常见。

(二) 考古证明

《文汇报》载:湖北考古学家王善才先生经过 15 年辛苦努力,终于在清江流域发现了早期虎巴文化的摇篮——“香炉石文化”。经过 3 次科学考古发掘,出土 3 万件各个历史时期的石器、陶器、骨器、贝币、甲骨和陶印章等。

香炉石遗址位于湖北省宜昌市长阳土家族自治县清江上游渔峡东南 0.5 公里的北岸,与童恩正先生依据文献推测廩君建国的夷城相去恩施不远惊人吻合!

夏时期文化遗物有石器、陶器和骨器。陶器有罐、瓮、钵、豆和纺轮等。代表性器物是大口、平底、鼓腹夹砂粗绳纹罐和圆唇、敛口、深腹、平底泥质灰陶钵。陶器组合是罐、瓮、钵、豆。其年代距今约 4090 ± 100 年,大致与夏禹同时。

早商时期的文化遗物有石器、陶器、骨器、贝币和卜甲等。一些石、陶器与夏代基本相似。陶器有釜、罐、盆、瓮、豆、钵、杯、盘、纺轮和网坠等多种。其中以釜、罐最多、最有代表性。与夏代文化层不同的,是这层出现了以夹砂褐陶或灰褐陶为主的侈口、圜底、鼓腹饰细绳纹或方格纹的中小型釜和尖唇、侈口、鼓腹内收的泥质灰褐陶尖底杯(有的称“凸肩杯”),而且釜的数量颇多,罐退居第二位。陶器的组合是釜、罐、瓮、钵、豆、尖底杯。其年代距今 3520 ± 130 年。

西周时期的文化遗物有石器、陶器、骨器、铜器、贝币、甲骨和陶印章等多种。陶器仍以夹砂圜底釜为主,纹饰由原来多绳纹而变为多方格纹了,陶器组合是釜、罐、盆、钵、尖底杯。

东周时期已不属于虎巴文化了。

由此,“香炉石文化”即早期虎巴文化,始于大禹时期而止于西周,在距今 3000 ~ 4000 年前之间,虎巴在此生活了 1000 余年。

“香炉石文化”的主要特征与中原夏商文化迥然不同。生产工具说明当时的虎巴以渔猎经济为主。贝币证明他们已有商品流通。大量甲骨、骨制装饰品、陶印章的制作,不仅反映虎巴与同期中原人同水平的神本的意识形态,也表现出比较高的工艺水平和

文化水平。

“香炉石文化”的分布情况,包括清江流域和长江流域的多个遗址,比如在重庆地区,有忠县的井沟,云阳的李家坝,巫山的大昌坝、双堰塘、江东嘴、南陵村和涪陵的陈家坝子等遗址。还包括鄂中江汉平原荆南寺商代遗址早期偏晚的部分遗存。

“香炉石文化”与北方中原文化是两个根本不同的文化体系,而且,比同期中原文化略早。这里最有代表性的侈口鼓腹绳纹圜底釜传播到江汉平原的荆南寺等商代遗址早期偏晚阶段,是此期虎巴抵达此处的明证。西边到达重庆忠县井沟一带与当地的土著文化相融合、共存及同化,乃至继续向西发展,直到川中与以川西广汉三星堆遗址为代表的早期蜀文化相接触并发生交叉影响,在长期融合共同发展的过程中,以至于形成一种既有巴文化又有蜀文化内容的姊妹型文化,这也是人们对成都平原或四川盆地内自西周到战国时期的一段古代文化惯以“巴蜀文化”并称的缘由之一。

综上所述,“香炉石文化”的中心地区当在鄂西清江流域的中下游一带,也可能包括长江三峡的一部分地区。但它的影响所涉及范围,则远不止鄂西清江流域及其附近的长江三峡和四川盆地东部地区,而应包括四川盆地的绝大部分以及湘西北的一部分和鄂中的江汉平原等地。

值得特别一提的是:香炉石遗址出土的甲骨年代早,数量多,全用较大鱼类的鳃盖骨制作,这在我国卜骨发现史上前所未有。这些卜骨从早商到西周都有,其数量说明占卜活动从早商到西周日渐兴盛,极盛时期是从晚商到西周,与黄河流域大体相当。此处出土的两枚中国最早的陶印章,至迟应为西周时期(也有认为当属夏代)。从印文形制看,跟已知的巴蜀文化的陶文应有渊源关系,应是巴人的早期遗物,与汉字无关。

国家“九五”重点科技攻关项目“夏商周断代工程”定夏代始年约为公元前 2070 年,虎巴立国比大禹建立夏王朝可能略早。

凡此,当治水成功的大禹在黄河中游登上王者宝座时,清江之畔的廩君已一统五姓,立巴国践君祚。

综上所述,文献记载和出土文物的双重证据,证明虎巴发祥地在湖北清江河畔的香炉石下。当代考古学泰斗苏秉琦先生穷毕生精力寻找中国国家起源的规律,最后总结道:“发展阶段的三步曲是:古国——方国——帝国”。夏代廩君建立的巴当是虎巴立国第一阶段:古国。无独有偶,在此出土的两枚中国最早的陶印章疑属夏代。

三、史乘中的周代虎巴

商代甲文中有多条汉水上游至丹江一带的“巴方”记载,按地理方位当属以蛇为图腾的巴人,乃白虎巴人的源头。不过,上引“香炉石文化”出土商代文物,也是彼时物化的虎巴文化,成为承夏启周的历史链条。

周代,秦楚两霸侵逼巴国,使巴国在渝市辗转迁都。《华阳国志·巴志》:“巴子时虽都江州,(今重庆市),或治垫江(今合川),或治平都(今丰都),后治阆中(今四川阆中)。”

更有奇者,始于公元前 770 年的东周时期,“香炉石文化”中难

觅虎踪,恰恰就在同一时期,中原古文献里,虎巴却频频亮相。兹举数例——《春秋》周桓王 17 年(公元前 703 年):

巴子使韩服告于楚,请与邓(今河南邓县附近)为好。楚子使道朔将巴客聘于邓。邓之南鄙鄢人(今河南邓县附近)攻而夺之币,杀道朔及巴行人。

《春秋》周庄王 8 年(公元前 689 年):

(楚文王)与巴人伐申(今河南南阳)而惊其师,巴人叛楚,而伐那处(今湖北荆门那口),取之,遂门于楚。明年春,楚子御之,大败于津(今湖北江陵津乡)。

《春秋》周匡王 2 年(公元前 611 年):

庸人帅群蛮已叛楚。秦人、巴人从楚师,群蛮从楚子,遂灭庸(今湖北竹山县),分其地。

《春秋》周景王 12 年(公元前 533 年)载:

周景王使詹桓伯辞于晋曰:“自武王克商以来,巴、濮、楚、邓,吾南土也。”

东周春秋时期,巴、楚、邓活动的地域,即今河南淅川、邓县、南阳,湖北的竹山、荆门等地,正在洛邑之南,正是周景王所指的“南土”。此期,巴人是楚国的附庸,楚国出师征伐邻国,巴人多随师出征。到秦惠王灭巴时代,虎巴记载日渐增加。

四、结论

禹夏时期的虎巴所建巴国在湖北清江岸畔的长阳境内,并成为有夏属国;历经商代、西周,政治中心一直在清江之滨;周初进入王国时期,臣服于周;东周时期当属极盛阶段,离开长阳,扩张至鄂、豫接壤一带;战国时期,受挫后退居巴渝,最终在与楚、秦的战斗中败北,公元前 316 年毁祀,享国 1700 余年。

[参考文献]

- [1] 李少明. 川东酉水土家[Z]. 成都:成都出版社,1993.
 [2] 童恩正. 古代的巴蜀[M]. 成都:四川人民出版社,1979.
 [3] 燕庄和. 古代巴史中的几个问题[M]. 重庆出版社,1988.
 [4] 邓少琴. 巴蜀史迹探索[M]. 成都:四川人民出版社,1983.
 [5] 袁珂. 中国神话传说词典[Z]. 上海:上海辞书出版社,1985.
 [6] 王国维. 观堂集林(外二种)[Z]. 石家庄:河北教育出版社,2003.
 [7] 胡远鹏. 《山海经》研究概述[J]. 寻根,1997,(6).
 [8] 黄崇岳. 中华民族形成的足迹[M]. 北京:人民出版社,1988.
 [9] 张俊梅、张鹏林. 呕心沥血勇求真[N]. 中国文物报,2006-9-13.
 [10] 苏秉琦. 文明起源新探[M]. 北京:三联书店,2001:137.
 [11] 成都平原发现一批史前遗址[N]. 中国文物报,1996-8-18.
 [12] 赵辉. 长江中游史前文化的文明过程[J]. 寻根,1996,(2).
 [13] 郭伟民. 城头山古城考古又获新成果[N]. 中国文物报,1999-3-3.
 [14] 余云华. 巴渝民俗风情[M]. 重庆:重庆出版社,2004.
 [15] 何光岳. 南蛮源流史[N]. 南昌:江西教育出版社,1988.
 [16] 姜城、何新华. 巴人起源之谜破解[N]. 文汇报,2002-2-24.
 [17] 王善才. 长阳香炉石遗址揭示出古代巴人早期文化类型[N]. 中国文物报,1994-12-18.
 [18] 王善才. 香炉石文化的命名[N]. 中国文物报,1994-12-18.
 [19] 王善才. 香炉石遗址出土的早期甲骨陶印章[N]. 中国文物报,1994-12-18.
 [20] 新华社. 夏商周年表揭开千古谜团,中华历史纪年上推 1200 多年[N]. 重庆晚报,2000-11-10.

(责任编辑:杨 睿)

Tracing out Chongqing's Capital of white tiger Ba people

YU Yun-hua

(School of Arts, Southwest University, Chongqing 400715, China)

Abstract: Ba Country, which located its capital in Chongqing, was prosperous in Yu Dynasty and Xia Dynasty and was destroyed by Qin Hui King and had 1700 years history. Ba Tribe respected totem of white tiger and Ba people's country was an affiliated country of You Period of Xia Dynasty at the beginning. In Zhou Dynasty, the ministers of Ba Country followed Ji King of Zhou. Under the attacks of southern Chu Country and northern Qin Country, Zhou Ji was defeated in 316. Tiger and Ba culture were the fairy tale and have made people lost. Based on archaeological materials and civil fairy tale, this paper explained the related literatures to show the secret which Ba Country entered Chongqing from Hubei Province.

Keywords: totem; white tiger; tiger Ba; fairy tale; Ba Country